

Lire 60 (spedizione in abbonamento postale)
Abbon. Italia (c.c.a. 2/1360): ann. L. 15.500,
semestrale 8.100, trimestrale 4.200 - Estero: ann.
L. 25.700, semestrale 12.150, trimestrale 6.750
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10128 TORINO, VIA MARENCO 32
Centralino telefonico autom. 65.88 - Telex 21.121

LA STAMPA

Inserzioni PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a.
10100 Torino, via Roma 80, tel. 57-78 (15 linee)
20122 Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121
00193 Roma, largo N. Spinelli 5, tel. 866-477
16121 Genova, via 12 ottobre 186, tel. 595-632
Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

NELL'EROICA GUERRA 1915-1918

680.000 morti

Dopo mezzo secolo la guerra 1914-18, il primo conflitto mondiale, conserva tuttora nella memoria delle nazioni il suo nome breve e terribile: «La Grande guerra». Fu soprattutto un'immensa carneficina. L'Italia, un paese rurale e di emigranti che appena quattro anni prima aveva celebrato il Cinquantenario della sua unità nazionale, e che la recente guerra libica aveva reso ancora più debole economicamente e militarmente, via via chiamato alle armi quasi sei milioni di uomini. Ed ebbe 680 mila morti, mezzo milione di mutilati, oltre un milione di feriti. Ancora oggi chi si aggira nei luoghi più impervi e desolati dei campi di battaglia scorge tra le pietre baltonette arrugginite, qualche gavetta contorta o ciuelli perforati, schegge di proiettili.

Nel maggio 1917 la decima battaglia dell'Isonzo costò la perdita di 157 mila soldati italiani. Nel giugno successivo, durante la battaglia dell'Ortigara, la perdita fu di 26 mila uomini. Nel mese di agosto ci fu una terza offensiva, quella della Bainsizza, la più sanguinosa: 40 mila morti, 108 mila mutilati o feriti, 18 mila dispersi. E poi, sempre in quello stesso 1917, nell'ottobre, Caporetto: 10 mila morti, 30 mila feriti, 283 mila prigionieri, 400 mila soldati che vagavano senza più capi né armi, senza cibo né sonno, senza sapere dove dirigersi. E insieme con loro centinaia di migliaia di profughi, donne vecchie e bambini, gente che aveva perduto ogni cosa e che fuggiva in preda al panico e alla disperazione. I fiumi erano in piena, i ponti crollavano.

Dietro Caporetto c'erano due anni e mezzo di battaglia quanto mai accanite, logoranti; e tanto, tantissimo sangue, quotidiana sofferenza nel fango delle trincee, sulla neve, sotto un sole implacabile. Monte Nero, Podgora, Sabotino, Osaviva, Fubio, Cengio, Gorizia, Piave, Vodic, Monte Santo, Bainsizza, San Gabriele, San Michele, Monte Sei Busi, Peckina, Veliki, Dosso Fatti, Castagnevizza, e quel Carso tutto roccie, tutto aridità, con le arrossate pendici dell'Herma.

Dopo Caporetto il comunicato ufficiale, firmato Cadorna, diceva: «La resistenza di reparti della Seconda Armata, vittime di ritardati soccorsi combattenti o ingombrati dalle armi, ha permesso alle forze austro-germaniche di rompere la nostra ala sinistra sulla fronte Giulia». E così alla tragedia venne ad aggiungersi l'onta: secondo il giudizio del loro capo, un giudizio impulsivo e dettato dall'arroganza di un orgoglio ferito, i soldati italiani o si erano ritirati o arresero per viltà e per ignominia. Dal tempo in cui si era fatta una nazione sola, mai l'Italia aveva conosciuto un momento così buio. Tuttavia, esattamente un anno dopo, il 24 ottobre 1918, i soldati italiani irrupevano di là dal Piave, sei giorni dopo strapparono oltre Vittorio Veneto.

E ora ecco qui a ripercorrere quegli eventi, quei combattimenti, quei poveri morti, mutilati, invalidi: quell'Italia modesta e casalinga, per gran parte contadina e analfabeta, l'Italia dell'inizio del secolo che così bravamente seppe fare la sua parte nella «Grande guerra» contro nemici assai più potenti di lei.

Forse gli acquisti territoriali che ci vennero dai trattati di pace, l'Italia avrebbe potuto conseguirli senza sparare un solo colpo di fucile, senza rovinarsi economicamente, con la neutralità. Forse «l'utile strage», come ebbe a definire Benedetto XV il conflitto mondiale, avrebbe potuto essere evitata. La storia è sempre

suscitata di congetture, ma non qui le lasciamo agli storici. Non staremo neppure a pronunciare sulle polemiche in merito ai criteri con cui il generalissimo Cadorna condusse la guerra fino a Caporetto: gli «attacchi frontali» che mandavano migliaia di uomini a morire in ondate successive contro le ben munite fortificazioni nemiche e che spesso si risolvevano in inutili massacrati, le offensive ripetute con grande spreco di vite umane per conquistare qualche insignificante tratto di trincea. Come pure, estraneo al nostro argomento è vedere fino a qual punto la «Grande guerra» distolse il nostro Paese dalle vie della democrazia liberale e preparò quelle che condussero alla dittatura fascista.

Non è questo che ci interessa ora. Noi qui rendiamo un omaggio dovuto e commosso ai 680 mila morti, agli invalidi, ai mutilati, ai feriti, più in generale a tutti i combattenti della «Grande guerra». Essi furono buoni italiani. Col loro sacrificio essi diedero all'Italia le sue terre irredente, confini assai più sicuri di quelli che ave-

va prima, eliminarono dalla scena politica quell'impero austro-ungarico che ci era stato sempre avversario. Stando a fianco a fianco nelle trincee e davanti alla morte, serbi e siciliani, piemontesi e veneti, costruirono l'unità spirituale della nazione italiana. E come ricompensa non ricevettero niente. Le richieste più legittime dei superstiti, delle vedove e degli orfani furono o eluse oppure affogarono in immancabili paludi di retorica.

Quanto meno oggi, a distanza di 50 anni, ricordiamoli con rispetto e con gratitudine. Quanto meno, il loro esempio sia di monito agli italiani di oggi. Essi diedero il loro sangue per una Italia migliore, a noi si chiede molto meno per fare dell'Italia un paese realmente migliore; intendiamo dire in primo luogo un paese dove le classi dirigenti, le categorie sociali e i singoli individui siano un po' meno presi dai loro interessi egoistici e abbiano un po' più a cuore il bene comune.

Nicola Adelfi

Saratog domani a Trento sui luoghi della vittoria

Trento, 31 ottobre.

(a.g.) Sabato il Presidente della Repubblica sarà a Trento. Giuseppe Saragat giungerà nel capoluogo della Regione Trentino-Alto Adige alle 6 di sera, alla stessa ora in cui, il 31 ottobre di cinquant'anni fa, il feldmaresciallo Francesco Conrad von Hotzendorff dava l'ordine di ritirarsi alle divisioni austriache schierate sul Monte Grappa. L'impero austro-ungarico era praticamente finito. L'Italia, entrata in guerra il 24 maggio 1915, aveva vinto.

Saratog visiterà in due giornate, con un altissimo alto di omaggio, tutto l'arco del fronte italiano, com'era nel '18, «la città di Trento» e «la città di Trento» definitivamente all'Italia. Saragat sosterrà a Vittorio Veneto e al cimitero monumentale di Redipuglia.

Vittorio Veneto è una città prossima al Piave, una specie di chiave dell'alta valle del fiume. Fu lì che la resistenza austriaca venne definitivamente spezzata e che si determinò la nostra vittoria.

QUESTA NOTTE ALLA CASA BIANCA

Johnson ha annunciato la fine dei bombardamenti

Messaggio al paese attraverso la tv - Raggiunto un accordo con Hanoi per l'inizio delle trattative di pace: cominceranno il 6 novembre a Parigi e vi parteciperanno delegazioni di Saigon e dei «vietcong»

(Dal nostro corrispondente) Washington, 31 ottobre. Il presidente Johnson ha annunciato stasera alla televisione che gli Stati Uniti hanno deciso di interrompere «i bombardamenti aerei, navali e dell'artiglieria terrestre contro il Nord Vietnam a partire da domani alle 8». «Sono giunte a questa decisione», ha proseguito il Presidente, «in base agli sviluppi dei negoziati di Parigi e alla convinzione che essa possa portare a progressi verso una pacifica soluzione della guerra in Vietnam».

Johnson ha detto che negoziati di pace — finora con il Nord Vietnam si è discusso solo della pausa dei bombardamenti — avranno inizio a Parigi il 6 novembre. «Ad essi», ha detto — il governo del Sud Vietnam è libero di inviare suoi rap-

presentanti. Siamo stati informati dal governo del Nord Vietnam che delegati del Fronte nazionale di liberazione saranno anch'essi presenti. La loro partecipazione non implica da parte nostra il riconoscimento del Fronte di liberazione». Il Nord Vietnam, a quanto pare, ha assunto identici atteggiamenti per ciò che riguarda il Sud Vietnam. Il fatto che il governo di Saigon partecipi ai negoziati non implica che «Hanoi accetti come legittima la sua autorità sul Sud Vietnam». E' così che è stato risolto uno dei due grandi scogli che avevano finora impedito la sospensione dei bombardamenti. Come si vede la prova di forza si è conclusa senza vinti né vincitori. L'altro ostacolo, la riduzione dell'attività militare dei nord-vietnamiti nel Sud Vietnam, è stato superato. La tregua dei bombardamenti, è stato superato anch'esso in modo da evitare che una parte o l'altra possa pretendere di avere prevalso.

Gli americani chiedevano che il Nord Vietnam si impegnasse a non attaccare le grandi città del Sud e a non violare la neutralità della zona di confine tra Nord e Sud Vietnam (la cosiddetta zona smilitarizzata). Hanoi replicava che la pausa dei bombardamenti doveva essere «senza condizioni»: niente reciprocità di nessun genere. Il Nord Vietnam non ha fatto nessuna promessa agli americani. Washington tuttavia ha informato Hanoi che in caso di attacchi contro le grandi città o nella zona smilitarizzata riprenderanno i bombardamenti.

Johnson, che a suo tempo aveva affermato che non avrebbe mai sospeso i bombardamenti se la cosa avesse potuto mettere in pericolo la vita dei soldati americani nel Sud Vietnam, ha spiegato di essersi deciso a farlo perché «lo Stato Maggiore unificato, tutti i capi militari mi hanno assicurato», il generale Abrams (comandante delle truppe americane in Vietnam) me lo ha fermamente assicurato martedì, che secondo il loro giudizio di militari questa decisione dovrebbe essere presa adesso e che essa non porterà all'aumento delle nostre perdite».

Ricordando la Corea, Johnson ha comunque messo in guardia il pubblico americano da un eccessivo ottimismo: l'inizio della nuova fase di negoziati non significa necessariamente che la fine della guerra sia vicina. L'accordo politico che potrebbe portare alla fine totale dei combattimenti potrebbe essere ancora lontano.

Nicola Caracciolo



Il presidente Johnson mentre dà la notizia attesa in tutto il mondo. (Telefoto A.P.)

Verso la pace nel Vietnam

Il conflitto è costato agli americani 27 mila morti e 100 miliardi di dollari

(Dal nostro inviato speciale) New York, 31 ottobre. Finiti i bombardamenti, si avrà la pace nel Vietnam? Le vere trattative sull'assetto del Vietnam, dopo sei mesi di pre-negoziati, saranno comunque difficili. La guerra ha dato un groviglio inestricabile di linee, presidi, sacche: il fatto militare non ha risposto i nord-vietnamiti e i vietcong al di là d'un chiaro segno tracciato sul terreno, come avvenne in Corea, mentre a loro volta i nord-vietnamiti e i vietcong non hanno ottenuto una vittoria sul campo, come l'ebbero le forze di Ho Chi-min a Dien Bien Phu nella prima campagna d'Indocina contro i francesi.

Restano da regolare questioni complesse (il ritiro delle truppe, i controlli internazionali, la composizione del governo a Saigon) dopo un conflitto che non ha vincitori né vinti: l'America non è «tigre di carta», come disse Mao Tse-tung, ma non ha voluto e potuto usare tutta la sua forza contro la guerriglia.

Non si può escludere neppure che Hanoi resti fedele in qualche modo alla tradizione comunista asiatica dell'alternanza fra negoziati e pressione militare. André Malraux, negli Antimémoires, descrive come in un colloquio a Pechino il maresciallo Chen-yi gli ha esposto i termini di tale strategia: «La nostra esperienza di conclusione della guerra, ma per esempio la scelta del candidato più pacifico, di trasferire la spina militare nell'economia civile. Il nuovo presidente dovrà garantire una politica economica anti-recessiva, anche anti-inflazionista. Il suo dramma economico dovrà usare i moderni strumenti finanziari: il piano, il monopolio anziché i mezzi convenzionali per la riduzione della spesa pubblica. L'impegno prevalente della sua diplomazia dovrà volgersi al regolamento della coesistenza su larga scala, alla non proliferazione nucleare, a una nuova dottrina dei rapporti col mondo pre-industriale».

Alberto Ronchey

Mosca con una dura nota accusa Pechino di «provocazioni»

«Comunisti» scrive che in Cina il pc è «minacciato» (Dal nostro corrispondente) Mosca, 31 ottobre. Una dura nota sovietica a Pechino, la prima dal 3 aprile, è stata resa pubblica oggi a Mosca. Essa accusa «le autorità cinesi» di «attività ostile, provocazioni, antisovietismo». La nota denuncia altresì «la sostanza antisocialista della posizione di Pechino negli avvenimenti cecoslovacchi».

Fonti attendibili affermano che la nota segna l'inizio di pressioni sovietiche su Mao Tse-tung, più gravi di quelle già esercitate su Tito e Ceausescu. Essa è una diretta conseguenza dell'invasione di Praga e aggrava pericolosamente la crisi tra Mosca e Pechino, incombente nel 1960. Tali fonti sottolineano che la stampa sovietica usa adesso con la Cina il linguaggio dei carri armati in Cecoslovacchia. Ha scritto Komunist: «Gli eventi cinesi suscitano crescente allarme e ansietà ai marxisti-leninisti, e questa ansietà è del tutto giustificata dal momento che l'esistenza stessa del partito comunista in Cina è direttamente minacciata...».

Si aggrava la tensione in Medio Oriente

Improvvisa incursione degli israeliani in Egitto

Un «commando» ha attraversato il Canale ed ha distrutto due ponti sul Nilo ed una centrale elettrica - Poi è tornato senza aver subito perdite

Tel Aviv, 31 ottobre.

Un commando israeliano è penetrato stamane in territorio egiziano, facendo saltare due ponti e una centrale elettrica sul Nilo, e tornando al sicuro in Israele. Lo ha annunciato l'esercito israeliano.

Il comunicato militare afferma che l'incursione odierina è stata decisa «per convincere l'Egitto che le forze israeliane possono compiere rappresaglie contro gli atti di aggressione». Il comunicato elenca una serie di incursioni compiute da commandos egiziani nel Sinai nelle ultime settimane.

Cinque giorni fa lungo il Canale si era avuto un furioso duello di artiglieria nel quale gli israeliani avevano riportato 15 morti e 31 feriti. Gli osservatori dell'Onu per la tregua avevano accettato la responsabilità egiziana per quell'incidente.

Si crede sia la prima volta dalla guerra del giugno 1967 che una forza terrestre israeliana attraversa il Canale che separa l'Egitto dal Sinai occupato da Israele. (A.P.)

Due scontri sul Giordania tra israeliani e forze arabe

Amman, 31 ottobre. Due scontri con gli israeliani sono avvenuti oggi sul corso settentrionale del Giordania, riferiscono fonti militari giordane. Un portavoce ha detto che alle 18,10 gli israeliani hanno preso a sparare con mitragliatrici pesanti; alle 19,55 hanno ricominciato il fuoco coi mortai. Il duello è durato fino alle 20,15.

I giordani non avrebbero subito perdite. (A.P.)



Umberto avrebbe subito l'asportazione di un rene

La notizia data dall'agenzia «France Presse» - L'intervento sarebbe avvenuto a Parigi - La figlia dell'ex re, Maria Pia, ammette che al padre è stata fatta un'operazione, ma non ne precisa la natura

(Nostro servizio particolare) Parigi, 31 ottobre.

(L.m.) L'agenzia di stampa francese «France Presse», riferisce che l'ex re d'Italia, Umberto di Savoia, è stato sottoposto ad un intervento chirurgico per la rimozione di un rene. Ma la clinica di cui parlavano i giornali italiani in questi giorni (la clinica Jouvelet, del XVI quartiere) si rifiuta di confermare o smentire la notizia. Nemmeno l'ambasciata italiana ha voluto dare una conferma.

L'agenzia di stampa francese attribuisce la notizia a «fonti private bene informate» e

aggiunge che l'intervento è stato effettuato alcuni giorni or sono. Umberto sarebbe in convalescenza in una località imprecisata.

La figlia dell'ex re, Maria Pia, che vive a Parigi e ieri non rispondeva al telefono, ha finito oggi per ammettere che il padre ha subito un'operazione ma ha rifiutato di fornire precisazioni lasciando capire, ma senza dirlo esplicitamente, che egli non è più in clinica.

Negli ambienti vicini al professor Robert Judet, che coi colleghi Patte e Cuvelier avrebbe operato il paziente,

non si vuole dare né una smentita né una conferma. Il professor Robert Judet è specialista di traumatologia, ortopedia e chirurgia delle ossa. Negli ambienti monarchici parigini si afferma che Umberto sarebbe affetto da cancro.

Falcone Lucifero dichiara: «Operato di appendicite»

Roma, 31 ottobre. Umberto di Savoia è stato sottoposto ad operazione chirurgica per un'infezione alle vie urinarie e per l'asportazione dell'appendice. Ne ha

notizia l'ex ministro della Real Casa, Falcone Lucifero, con il seguente comunicato: «In merito alle notizie apparse sui giornali intorno alla salute del re Umberto, si precisa che egli è stato ricoverato in una clinica di Parigi per una infezione delle vie urinarie, curata a mezzo di antibiotici, e per l'asportazione dell'appendice, operazione che ha avuto esito felice. Le condizioni generali dell'augusto infermo sono in piena ripresa. Il re Umberto minia un caldo ringraziamento a quanti si stanno interessando alla sua salute». (Ansa)

La «Soyuz 3» può portare da 10 a 13 astronauti?

Mosca, 31 ottobre. Da fonti sovietiche si è appreso che la cabina spaziale Soyuz 3, a bordo della quale il colonnello Beregovoi ha effettuato un volo di quattro giorni, è una immensa capsula in grado di trasportare da dieci a tredici persone.

Le stesse fonti hanno fatto osservare che la Soyuz 3, con il solo Beregovoi a bordo, era praticamente vuota; la capsula è composta da due sezioni. (Ansa)

VALORI MORALI DELLA GRANDE TRAGEDIA

I combattenti del Carso

A cinquant'anni da Vittorio Veneto e dalla fine della prima guerra mondiale, è naturale che i superstiti, fra i tanti che allora vissero il lungo martirio, le stragi, l'incubo della disfatta e poi l'ebbrezza della vittoria, vi si rivolgano con animo commosso, e anche esaltato o esacerbato. E' il consueto stato d'animo di chi, già partecipe di un grande fatto storico, e ormai costretto a vivere in un mondo tanto diverso, non può non sentire un senso di solitudine, di estraneità, e quasi il peso di una ingiusta dimenticanza. Altrettanto naturale che a ciò si eroghi di reagire con la rivendicazione nostalgica o la rivendicazione polemica, il tutto magari condito da un po' di inevitabile retorica: un tentativo patetico di risvegliare ciò che il corso del tempo sembra avere spento.

D'altra parte non ci si può stupire che il mondo presente sia così mutato da quello all'epoca. Si pensi, per esempio, a come cambiarono le cose nel mezzo secolo che tenne dietro alla Rivoluzione francese. Dopo le guerre napoleoniche, la Restaurazione, le rivoluzioni del 1830, lo sviluppo industriale, era sorta una nuova società, in mezzo alla quale i sopravvissuti rivoluzionari della fine del Settecento apparivano ormai come figure mitiche di un'altra età, massi eretici di una civiltà sommersa. Così oggi, dopo tanta frana di eventi, un precipizio sembra essersi aperto fra il mondo del 1918 e quello in cui viviamo.

Solo la riflessione storica può permetterci di colmare questo passato, e darci il senso della continuità, dell'incremento di civiltà, del legame che, al di là di ogni vistoso contrasto o ripudio, avvicina una generazione all'altra in una progrediente opera comune. Due occasioni di utile ripensamento ci sono offerte in questi giorni: il XI V Congresso nazionale dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, che si svolge a Trieste, e la ristampa (ed. Einaudi) dei *Momenti della vita di guerra* di Adolfo Omodeo.

Non è certo facile, per i giovani d'oggi, rendersi conto di ciò che fu e sentì e operò la «generazione eroica». Lo stesso Omodeo, già negli anni 30, sentiva lontana da sé quella generazione, «a cui appartenevamo e da cui ormai ci sentiamo quasi staccati per tanti altri eventi storici e sofferiti, per tanta vita toccata a noi soli». Essa gli appariva già conclusa e consacrata alla storia, in una lontananza augusta e quasi sfiorante la leggenda, «come a noi fanciulli i padri del Risorgimento».

Come essi, a soli dieci, quindici anni dalla fine della guerra, Omodeo poté sentire, attorno a sé, «l'addiritatura dentro di sé, questa lontananza e questo distacco? Un'antenna rilettura dei *Momenti della vita di guerra* ce lo fa agevolmente comprendere. Il combattente del Carso, latitante temporaneamente dall'assillo dei tempi (da quel grande storico del cristianesimo che si era rivelato nei primi studi), aveva intuito che il patrimonio ideale dei suoi coetanei, rimasto dai diari e dalle lettere dei caduti, era stato oggetto di una grave mistificazione ad opera del fascismo trionfante.

Il ripudio delle tradizioni mazziniane-garibaldine così vive ancora nei migliori combattenti del '15, le falsificazioni d'una retorica patriottarda, l'esaltazione della potenza guerriera, della violenza, dell'istinto predatorio e mibelungico della guerra tedesca, il vagheggiamento irrazionale di nuovi e più foschi imperialismi che l'avvento di Hitler faceva incomberare sull'Europa, tutto questo, che Omodeo con dolore scorgeva, era, già appariva come il bru-

taie rinnegamento di ciò che la generazione del Carso aveva espresso di migliore.

Di qui nasce il suo patos di studioso e di cittadino. Da un lato, i *Momenti* erano una splendida opera storica, che cercava di mettere in luce i traditi ideali di una generazione travolta dalla guerra; dall'altro, essi si rivolgevano a un combattivo richiamo a questi ideali, contro le aberrazioni del fascismo e del nascente nazismo, diventavano cioè azione politica.

Oggi è facile avvedersi che Omodeo fu tratto, dal suo stesso impegno polemico, a sopravvalutare il peso delle correnti ideali dei migliori combattenti nella grande guerra. Oggi noi sappiamo che ben altre correnti soverchiarono le prime. Gli stessi ideali più alti finirono spesso per essere distorti in ideali e miti di violenza e di preda (come apparirà a Trieste dalla relazione di Aldo Garosci). E proprio negli anni di guerra cominciò una crisi politica e sociale che avrebbe posto problemi radicalmente nuovi, assai lontani da quelli più di rettamente sentiti da Omodeo, e con lui da tanti uomini della sua generazione.

Ma resta il fatto che Omodeo seppe trarre alla luce, col suo libro, quel che di meglio aveva moralmente espresso la tragedia della grande guerra opponendola polemicamente al fascismo, e con ciò indicando la via, almeno una delle vie, da cui si poteva riprendere il cammino. Non è un caso che, intorno al 1938, quel libro circolò nelle carceri fra i politici antifascisti, e uomini come Ernesto Rossi e Vittorio Foa ne trassero incentivo per riflessioni e propositi di lotta.

Così che fu proprio l'antifascismo a rivendicare e trasformare in una nuova realtà il migliore retaggio dei combattenti, pur collocandosi, naturalmente, in una mutata prospettiva e affrontando problemi diversi. La sua fu, in definitiva, un'opera di mediazione storica. Dallo spaventoso massacro, dalla «distruzione delle speranze» che Omodeo descrisse con accorata amarezza nelle sue pagine, nasceva, quasi impercettibile, una nuova, grande speranza.

Non è artificioso dire che il germoglio avrebbe attecchito nella Resistenza.

Anche questa, certo, oggi appare lontana e come sfuocata ai giovani, i quali a ragione si infastidiscono di certe speculazioni o infiltrazioni storiche, e in ogni caso avvertono che i problemi di libertà nel mondo non possono più essere quelli di ieri. Ma anche per la Resistenza, come per la generazione del Carso, o per i padri del Risorgimento, si pone sempre un problema di intelligenza storica: scoprire i fili che legano le diverse generazioni a chi le ha precedute.

A. Galante Garrone



Un disegno di Udoch nella serie «Manifesti della prima guerra mondiale».

NOVEMBRE 1918, SI COMPIONO LE ASPIRAZIONI DEL RISORGIMENTO

Trieste con cinque giornate d'insurrezione fu libera prima dell'arrivo degli italiani

La rivolta cominciò quasi all'improvviso, il 30 ottobre - La Cecoslovacchia si era già proclamata indipendente, a Cattaro era scoppiata una sommossa - Quel mattino, senza preparazione, senza inteso, studenti, operai, donne di ogni partito, "nazionali" e "socialisti", si rovesciarono nelle strade - Fu un'azione breve, eccitata, esaltante - Le insegne con l'aquila bicipite furono rovesciate, il Luogotenente austro-ungarico venne costretto alla fuga - Non ci furono scontri - A Trieste - annunciò alla folla un aviatore, Giuseppe Pagliacci - si ricongiunge alla famiglia italiana »

(Dal nostro inviato speciale)

Trieste, 31 ottobre. Bandiere tricolori in tutte le strade, i muri tappezzati di manifesti con bersagli in corsa che suonano la fanfara, e l'Italia turrite che additano lontani traguardi, Trieste si prepara a festeggiare solennemente il cinquantenario del suo ritorno all'Italia. Su quella storica giornata, 3 novembre 1918, si sa quasi tutto: la spasmatica attesa della folla sulle «rive», la comparsa all'orizzonte del cacciatorpediniere italiano, l'attacco dell'Audace al molo che poi prenderà il nome di via dell'Indipendenza. E, più tardi, a buio, fra eccessi di entusiasmo incontenibile, l'arrivo dei bersagli a bordo dei vapori di Venezia, scelti appositamente per il loro fondo

piatto, che evitava il pericolo delle mine. Meno note, per lo storico pubblico, sono invece le vicende delle cinque giornate immediatamente precedenti, quelle che videro l'insurrezione dei triestini, la fuga del luogotenente imperiale, barone Fries Skene, la costituzione di un Comitato di salute pubblica che, nonostante le estreme difficoltà del momento, superando contrasti politici ed etnici, riuscì a governare la città fino all'arrivo delle truppe italiane.

Com'è facile immaginare, le condizioni di Trieste, in quelle ultime giornate di guerra, erano quasi disperate. «Tutti i viveri di prima necessità e i combustibili, come petrolio, legna e carbone, erano stati tassati e razionati — mi disse il comandante Arrigo Arneri, uno dei tanti capitani di marina mercantile in pensione nel più vecchio caffè di Trieste, il Tommaseo — La razionazione giornaliera di pane era di duecento grammi a persona; la complessiva settimanale di viveri per persona era composta da un uovo, 250 grammi di pasta, 250 grammi di farina dura, 100 grammi di verdura secca, 125 grammi di cipolla, 125 grammi di aceto, 25 grammi di sale, 30 grammi di strutto, il decilito di olio. Il latte, scarsiissimo, era riservato ai bambini e ai malati; la carne, cento grammi la settimana, al meno abbondanti. A intervalli di uno o due mesi c'era una distribuzione di patate, che veniva annunciata molti giorni prima, come se si trattasse di un grande avvenimento».

Su il lavoro, unico quotidiano di lingua italiana che si stampasse durante la guerra, si potevano leggere ogni giorno annunci economici di questo tipo: «Bicicletta quasi nuova scambio con grasso in farina»; «Cottoni grevi, scuri, buonissimo stato, quanta farina bianca, gialla, fagioli ricevo»; «Latte condensato cercai scambio strutto maiale puro»; «Paltò invernale cambio in lardo»; «Bottiglie tre fiamme scambiate con calzoni attimi, statura alta»; ecc. Quelle che «una delle più più fiorenti dell'impero asburgico era alla fama».

Fra tante miserie un unico vantaggio: negli ultimi mesi il regime poliziesco era venuto attenuandosi. Dopo la morte di Francesco Giuseppe e soprattutto dopo il fallimento dell'offensiva austriaca di giugno sul Piave, il gigantesco apparato asburgico, ormai un marionnettista allo stremo delle energie, era venuto allargando le maglie. Così a Trieste in quei giorni d'ottobre c'era stato tutto un fiorire di comitati politici che preparavano conciliaboli nel terreno al gran giorno in cui la città avrebbe potuto riconsegnarsi all'Italia.

I primi segni della crisi definitiva si ebbero la sera del 29, quando in città si sparse la notizia che il giorno prima era scoppiata la rivolta a Cattaro, che la Cecoslovacchia aveva proclamato la sua indipendenza, e che gli italiani avevano attaccato sul Piave. Il giorno dopo, mercoledì 30 ottobre, l'insurrezione. In mattinata, partendo dal Café degli Speechi, in quella che allora si chiamava Piazza Grande e che poi fu ribattezzata Piazza Unità, un corteo di giovani con bandiere tricolori in testa si avviò lentamente per le vie del centro. Fu il segnale del via. All'improvviso, come per miracolo, in tutte le finestre comparvero migliaia di migliaia di bandiere italiane. Le insegne asburgiche con l'aquila bicipite, furono divelte, le bandiere austriache stracciate, i ritratti di Francesco Giuseppe, primo fra tutti quello del Café degli Speechi, fatti a pezzi e bruciati. Alle 2 del pomeriggio, a conclusione del suo interminabile giro, il corteo tornò in Piazza Grande, dove alcuni giovani, con l'aiuto dei vigili, riuscirono a issare una bandiera sul palazzo comunale. Poco più tardi un'altra si sventolava sulla torre quadrata di San Giusto.

Ma, come ricorda Giant Stuparich nel suo «Ritorno», quel giorno in Piazza Grande non c'erano soltanto bandiere tricolori, c'erano anche le bandiere rosse dei socialisti triestini. Ma un po' per il tradizionale ciottismo locale, un po' per la gioia che in quel momento accompagnava quasi tutti, non ci furono scontri. Il 30 ottobre, accanto a grandiose manifestazioni nazionali, avevano potuto svolgersi anche disperate manifestazioni socialiste. In proposito nel suo primo numero un nuovo giornale, la Nazione, diretto da Silvio Benico e Giulio Cesarri, aggiungeva che per la via della città, insieme con i tradizionali inni patriottici, si erano sentite anche, «ma a la, le note della Marziale e dell'Internazionale».

Questa pacifica convivenza e questa collaborazione fra «nazionali» e «socialisti» è rispecchiata anche dalla composizione del Comitato di salute pubblica, che assunse da fatto il governo della città: dodici membri nazionali, dodici membri socialisti, ai quali, poche ore più tardi, si aggiunsero quattro rappresentanti della minoranza slovena. «No, la collaborazione fra nazionali e socialisti non presentò difficoltà, tutto andò liscio — mi dice il prof. Marino De Scobiatelli, che in quei giorni era segretario del Comitato —, quanto agli sloveni, furono accettati senza alcuna riserva, s'intende, che la loro presenza non mettesse in alcun modo in discussione l'italianità di Trieste e delle sue circoscrizioni».

In vista i rappresentanti del Comitato si recarono dal luogotenente dell'impero, barone Fries Skene, a comunicargli che per loro l'Austria non aveva più potere sulle terre irredente, il Comitato di salute pubblica intendeva assumere il pieno governo della città e delle zone circoscrizioni. Anche qui la civiltà delle due parti ebbe il sopravvento sulla drammaticità e sulla tensione del momento. «Sulla piazza si era raccolta una moltitudine enorme — scrive ancora la Nazione — il colloquio fu improntato alla massima correttezza. Il Luogotenente doveva aver compreso da vari giorni che il suo compito era divenuto molto semplice e che dipendeva da lui passare alla storia triestina come un perfetto gentiluomo». Il bravo diplomatico, Fries Skene, cercò di prender tempo, disse che avrebbe informato il suo governo. La mattina dopo, a scanso di guai, partì per Vienna con il tesoro ammontante a diverse decine di milioni.

Quella notte a Trieste nessuno dormì. Il Comitato di salute pubblica si preoccupò immediatamente di bloccare i treni in partenza perché gli austriaci non portassero via i pochi viveri che rimanevano, e organizzò numerose squadre armate per la tutela dell'ordine pubblico. Purtroppo, al primo momento, oltre ai prigionieri politici detenuti nelle carceri dei Gesuiti, avevano liberato anche i prigionieri comuni del Coroneo: ed era necessaria una sorveglianza attentissima. In un primo momento queste squadre furono formate soltanto da giovani triestini, ma poco dopo si aggiunsero ex prigionieri di guerra italiani, fuggiti dai campi di concentramento e anche militari cecoslovacchi che, per quanto avessero combattuto con l'esercito asburgico e ne indossassero ancora la divisa, erano lieti per la fine dell'impero e per la nascita della loro nuova patria.

Il giorno dopo giovedì 31 ottobre, alle 11 di mattina, il passaggio di potere dalla Luogotenenza al Comitato di salute pubblica fu solennizzato anche dal punto di vista formale. Il Luogotenente, come abbiamo visto, era già partito per Vienna; ma i suoi funzionari, assiepati come sempre alle forme, comunicarono al Comitato che la sua richiesta era stata accolta: l'imperial regio governò gli cedeva i pieni poteri.

A questo punto bisogna aprire le autorità italiane dell'accaduto. Un cacciatorpediniere della marina asburgica c'era stato abbandonato all'equipaggio venne affidato all'unico ufficiale che, per averlo disposto lui stesso, ne aveva benissimo la disposizione delle mine nel Golfo di Trieste: capitano Paolo Vucetic, un capitano della imperial-regia marina, di nazionalità serba e di sentimenti anti-austriaci, molto amico degli italiani. Con un equipaggio raccogliuto e portando con sé tre membri del Comitato di salute pubblica — Marco Samaja per i nazionali, Alfredo Calini per i socialisti e Giuseppe Farfoll per gli sloveni — la torpediniera partì alla volta di Venezia. Arrivati nella città sorella i delegati illustrarono la situazione al comando italiano il quale decise che l'indomani una squadriglia di sei cacciatorpediniere, seguendo la nave del capitano Vucetic che avrebbe loro indicato i corridoi fra i campi minati, sarebbe arrivata a Trieste.

Così infatti avvenne. Prima dei cacciatorpediniere alla due del pomeriggio del 1° novembre, apparvero sul cielo di Trieste sei idrovolanti monoposto dell'aviazione italiana che, fra l'entusiasmo delirante della folla assiepata sulle «rive» e sui moli, cominciarono a compiere evoluzioni.

Alta vista di quella nave bruciante che sventolava il cielo bandiere e fascioli, uno degli aiatori, Giuseppe Pagliacci, non seppe resistere e, per quanto avesse visto gli altri ricevuti ordini tassativi di non scendere, decise di ammarare. Un nugolo di piccole imbarcazioni si staccò immediatamente dalle rive: l'aviatore venne trasportato quasi di peso a terra, abbracciato, stretto, quasi soffocato. Poi fu portato in trionfo fino al palazzo della Luogotenenza. «Sarò punito, ma non me ne dolgo — disse rivolto alla folla —. Fratelli, domani Trieste sarà ricongiunta alla grande famiglia italiana».

Gaetano Tumiati

NOVITÀ EINAUDI



TUTTE LE OPERE DI CESARE PAVESE

In sedici volumi, la prima raccolta organica delle opere complete di Pavese, con gli inediti giovanili. L. 12.000

Ne «I millenni»:

CORNELIO TAGLIO OPERE

Annali, Storie, Germanici, Vita di Giulio Agricola, Dialogo degli oratori. Traduzione di Camillo Giusani, commento di Albino Garzetti, introduzione di Alain Michel. Con 16 tavole. L. 20.000

Quella notte a Trieste nessuno dormì. Il Comitato di salute pubblica si preoccupò immediatamente di bloccare i treni in partenza perché gli austriaci non portassero via i pochi viveri che rimanevano, e organizzò numerose squadre armate per la tutela dell'ordine pubblico. Purtroppo, al primo momento, oltre ai prigionieri politici detenuti nelle carceri dei Gesuiti, avevano liberato anche i prigionieri comuni del Coroneo: ed era necessaria una sorveglianza attentissima. In un primo momento queste squadre furono formate soltanto da giovani triestini, ma poco dopo si aggiunsero ex prigionieri di guerra italiani, fuggiti dai campi di concentramento e anche militari cecoslovacchi che, per quanto avessero combattuto con l'esercito asburgico e ne indossassero ancora la divisa, erano lieti per la fine dell'impero e per la nascita della loro nuova patria.

Il giorno dopo giovedì 31 ottobre, alle 11 di mattina, il passaggio di potere dalla Luogotenenza al Comitato di salute pubblica fu solennizzato anche dal punto di vista formale. Il Luogotenente, come abbiamo visto, era già partito per Vienna; ma i suoi funzionari, assiepati come sempre alle forme, comunicarono al Comitato che la sua richiesta era stata accolta: l'imperial regio governò gli cedeva i pieni poteri.

A questo punto bisogna aprire le autorità italiane dell'accaduto. Un cacciatorpediniere della marina asburgica c'era stato abbandonato all'equipaggio venne affidato all'unico ufficiale che, per averlo disposto lui stesso, ne aveva benissimo la disposizione delle mine nel Golfo di Trieste: capitano Paolo Vucetic, un capitano della imperial-regia marina, di nazionalità serba e di sentimenti anti-austriaci, molto amico degli italiani. Con un equipaggio raccogliuto e portando con sé tre membri del Comitato di salute pubblica — Marco Samaja per i nazionali, Alfredo Calini per i socialisti e Giuseppe Farfoll per gli sloveni — la torpediniera partì alla volta di Venezia. Arrivati nella città sorella i delegati illustrarono la situazione al comando italiano il quale decise che l'indomani una squadriglia di sei cacciatorpediniere, seguendo la nave del capitano Vucetic che avrebbe loro indicato i corridoi fra i campi minati, sarebbe arrivata a Trieste.

Così infatti avvenne. Prima dei cacciatorpediniere alla due del pomeriggio del 1° novembre, apparvero sul cielo di Trieste sei idrovolanti monoposto dell'aviazione italiana che, fra l'entusiasmo delirante della folla assiepata sulle «rive» e sui moli, cominciarono a compiere evoluzioni.

Alta vista di quella nave bruciante che sventolava il cielo bandiere e fascioli, uno degli aiatori, Giuseppe Pagliacci, non seppe resistere e, per quanto avesse visto gli altri ricevuti ordini tassativi di non scendere, decise di ammarare. Un nugolo di piccole imbarcazioni si staccò immediatamente dalle rive: l'aviatore venne trasportato quasi di peso a terra, abbracciato, stretto, quasi soffocato. Poi fu portato in trionfo fino al palazzo della Luogotenenza. «Sarò punito, ma non me ne dolgo — disse rivolto alla folla —. Fratelli, domani Trieste sarà ricongiunta alla grande famiglia italiana».

Gaetano Tumiati

Quella notte a Trieste nessuno dormì. Il Comitato di salute pubblica si preoccupò immediatamente di bloccare i treni in partenza perché gli austriaci non portassero via i pochi viveri che rimanevano, e organizzò numerose squadre armate per la tutela dell'ordine pubblico. Purtroppo, al primo momento, oltre ai prigionieri politici detenuti nelle carceri dei Gesuiti, avevano liberato anche i prigionieri comuni del Coroneo: ed era necessaria una sorveglianza attentissima. In un primo momento queste squadre furono formate soltanto da giovani triestini, ma poco dopo si aggiunsero ex prigionieri di guerra italiani, fuggiti dai campi di concentramento e anche militari cecoslovacchi che, per quanto avessero combattuto con l'esercito asburgico e ne indossassero ancora la divisa, erano lieti per la fine dell'impero e per la nascita della loro nuova patria.

Il giorno dopo giovedì 31 ottobre, alle 11 di mattina, il passaggio di potere dalla Luogotenenza al Comitato di salute pubblica fu solennizzato anche dal punto di vista formale. Il Luogotenente, come abbiamo visto, era già partito per Vienna; ma i suoi funzionari, assiepati come sempre alle forme, comunicarono al Comitato che la sua richiesta era stata accolta: l'imperial regio governò gli cedeva i pieni poteri.

A questo punto bisogna aprire le autorità italiane dell'accaduto. Un cacciatorpediniere della marina asburgica c'era stato abbandonato all'equipaggio venne affidato all'unico ufficiale che, per averlo disposto lui stesso, ne aveva benissimo la disposizione delle mine nel Golfo di Trieste: capitano Paolo Vucetic, un capitano della imperial-regia marina, di nazionalità serba e di sentimenti anti-austriaci, molto amico degli italiani. Con un equipaggio raccogliuto e portando con sé tre membri del Comitato di salute pubblica — Marco Samaja per i nazionali, Alfredo Calini per i socialisti e Giuseppe Farfoll per gli sloveni — la torpediniera partì alla volta di Venezia. Arrivati nella città sorella i delegati illustrarono la situazione al comando italiano il quale decise che l'indomani una squadriglia di sei cacciatorpediniere, seguendo la nave del capitano Vucetic che avrebbe loro indicato i corridoi fra i campi minati, sarebbe arrivata a Trieste.

Così infatti avvenne. Prima dei cacciatorpediniere alla due del pomeriggio del 1° novembre, apparvero sul cielo di Trieste sei idrovolanti monoposto dell'aviazione italiana che, fra l'entusiasmo delirante della folla assiepata sulle «rive» e sui moli, cominciarono a compiere evoluzioni.

Alta vista di quella nave bruciante che sventolava il cielo bandiere e fascioli, uno degli aiatori, Giuseppe Pagliacci, non seppe resistere e, per quanto avesse visto gli altri ricevuti ordini tassativi di non scendere, decise di ammarare. Un nugolo di piccole imbarcazioni si staccò immediatamente dalle rive: l'aviatore venne trasportato quasi di peso a terra, abbracciato, stretto, quasi soffocato. Poi fu portato in trionfo fino al palazzo della Luogotenenza. «Sarò punito, ma non me ne dolgo — disse rivolto alla folla —. Fratelli, domani Trieste sarà ricongiunta alla grande famiglia italiana».

Gaetano Tumiati

Quella notte a Trieste nessuno dormì. Il Comitato di salute pubblica si preoccupò immediatamente di bloccare i treni in partenza perché gli austriaci non portassero via i pochi viveri che rimanevano, e organizzò numerose squadre armate per la tutela dell'ordine pubblico. Purtroppo, al primo momento, oltre ai prigionieri politici detenuti nelle carceri dei Gesuiti, avevano liberato anche i prigionieri comuni del Coroneo: ed era necessaria una sorveglianza attentissima. In un primo momento queste squadre furono formate soltanto da giovani triestini, ma poco dopo si aggiunsero ex prigionieri di guerra italiani, fuggiti dai campi di concentramento e anche militari cecoslovacchi che, per quanto avessero combattuto con l'esercito asburgico e ne indossassero ancora la divisa, erano lieti per la fine dell'impero e per la nascita della loro nuova patria.

Il giorno dopo giovedì 31 ottobre, alle 11 di mattina, il passaggio di potere dalla Luogotenenza al Comitato di salute pubblica fu solennizzato anche dal punto di vista formale. Il Luogotenente, come abbiamo visto, era già partito per Vienna; ma i suoi funzionari, assiepati come sempre alle forme, comunicarono al Comitato che la sua richiesta era stata accolta: l'imperial regio governò gli cedeva i pieni poteri.

A questo punto bisogna aprire le autorità italiane dell'accaduto. Un cacciatorpediniere della marina asburgica c'era stato abbandonato all'equipaggio venne affidato all'unico ufficiale che, per averlo disposto lui stesso, ne aveva benissimo la disposizione delle mine nel Golfo di Trieste: capitano Paolo Vucetic, un capitano della imperial-regia marina, di nazionalità serba e di sentimenti anti-austriaci, molto amico degli italiani. Con un equipaggio raccogliuto e portando con sé tre membri del Comitato di salute pubblica — Marco Samaja per i nazionali, Alfredo Calini per i socialisti e Giuseppe Farfoll per gli sloveni — la torpediniera partì alla volta di Venezia. Arrivati nella città sorella i delegati illustrarono la situazione al comando italiano il quale decise che l'indomani una squadriglia di sei cacciatorpediniere, seguendo la nave del capitano Vucetic che avrebbe loro indicato i corridoi fra i campi minati, sarebbe arrivata a Trieste.

Così infatti avvenne. Prima dei cacciatorpediniere alla due del pomeriggio del 1° novembre, apparvero sul cielo di Trieste sei idrovolanti monoposto dell'aviazione italiana che, fra l'entusiasmo delirante della folla assiepata sulle «rive» e sui moli, cominciarono a compiere evoluzioni.

Alta vista di quella nave bruciante che sventolava il cielo bandiere e fascioli, uno degli aiatori, Giuseppe Pagliacci, non seppe resistere e, per quanto avesse visto gli altri ricevuti ordini tassativi di non scendere, decise di ammarare. Un nugolo di piccole imbarcazioni si staccò immediatamente dalle rive: l'aviatore venne trasportato quasi di peso a terra, abbracciato, stretto, quasi soffocato. Poi fu portato in trionfo fino al palazzo della Luogotenenza. «Sarò punito, ma non me ne dolgo — disse rivolto alla folla —. Fratelli, domani Trieste sarà ricongiunta alla grande famiglia italiana».

Gaetano Tumiati

Quella notte a Trieste nessuno dormì. Il Comitato di salute pubblica si preoccupò immediatamente di bloccare i treni in partenza perché gli austriaci non portassero via i pochi viveri che rimanevano, e organizzò numerose squadre armate per la tutela dell'ordine pubblico. Purtroppo, al primo momento, oltre ai prigionieri politici detenuti nelle carceri dei Gesuiti, avevano liberato anche i prigionieri comuni del Coroneo: ed era necessaria una sorveglianza attentissima. In un primo momento queste squadre furono formate soltanto da giovani triestini, ma poco dopo si aggiunsero ex prigionieri di guerra italiani, fuggiti dai campi di concentramento e anche militari cecoslovacchi che, per quanto avessero combattuto con l'esercito asburgico e ne indossassero ancora la divisa, erano lieti per la fine dell'impero e per la nascita della loro nuova patria.

Il giorno dopo giovedì 31 ottobre, alle 11 di mattina, il passaggio di potere dalla Luogotenenza al Comitato di salute pubblica fu solennizzato anche dal punto di vista formale. Il Luogotenente, come abbiamo visto, era già partito per Vienna; ma i suoi funzionari, assiepati come sempre alle forme, comunicarono al Comitato che la sua richiesta era stata accolta: l'imperial regio governò gli cedeva i pieni poteri.

A questo punto bisogna aprire le autorità italiane dell'accaduto. Un cacciatorpediniere della marina asburgica c'era stato abbandonato all'equipaggio venne affidato all'unico ufficiale che, per averlo disposto lui stesso, ne aveva benissimo la disposizione delle mine nel Golfo di Trieste: capitano Paolo Vucetic, un capitano della imperial-regia marina, di nazionalità serba e di sentimenti anti-austriaci, molto amico degli italiani. Con un equipaggio raccogliuto e portando con sé tre membri del Comitato di salute pubblica — Marco Samaja per i nazionali, Alfredo Calini per i socialisti e Giuseppe Farfoll per gli sloveni — la torpediniera partì alla volta di Venezia. Arrivati nella città sorella i delegati illustrarono la situazione al comando italiano il quale decise che l'indomani una squadriglia di sei cacciatorpediniere, seguendo la nave del capitano Vucetic che avrebbe loro indicato i corridoi fra i campi minati, sarebbe arrivata a Trieste.

Così infatti avvenne. Prima dei cacciatorpediniere alla due del pomeriggio del 1° novembre, apparvero sul cielo di Trieste sei idrovolanti monoposto dell'aviazione italiana che, fra l'entusiasmo delirante della folla assiepata sulle «rive» e sui moli, cominciarono a compiere evoluzioni.

Alta vista di quella nave bruciante che sventolava il cielo bandiere e fascioli, uno degli aiatori, Giuseppe Pagliacci, non seppe resistere e, per quanto avesse visto gli altri ricevuti ordini tassativi di non scendere, decise di ammarare. Un nugolo di piccole imbarcazioni si staccò immediatamente dalle rive: l'aviatore venne trasportato quasi di peso a terra, abbracciato, stretto, quasi soffocato. Poi fu portato in trionfo fino al palazzo della Luogotenenza. «Sarò punito, ma non me ne dolgo — disse rivolto alla folla —. Fratelli, domani Trieste sarà ricongiunta alla grande famiglia italiana».

Gaetano Tumiati

Quella notte a Trieste nessuno dormì. Il Comitato di salute pubblica si preoccupò immediatamente di bloccare i treni in partenza perché gli austriaci non portassero via i pochi viveri che rimanevano, e organizzò numerose squadre armate per la tutela dell'ordine pubblico. Purtroppo, al primo momento, oltre ai prigionieri politici detenuti nelle carceri dei Gesuiti, avevano liberato anche i prigionieri comuni del Coroneo: ed era necessaria una sorveglianza attentissima. In un primo momento queste squadre furono formate soltanto da giovani triestini, ma poco dopo si aggiunsero ex prigionieri di guerra italiani, fuggiti dai campi di concentramento e anche militari cecoslovacchi che, per quanto avessero combattuto con l'esercito asburgico e ne indossassero ancora la divisa, erano lieti per la fine dell'impero e per la nascita della loro nuova patria.

Il giorno dopo giovedì 31 ottobre, alle 11 di mattina, il passaggio di potere dalla Luogotenenza al Comitato di salute pubblica fu solennizzato anche dal punto di vista formale. Il Luogotenente, come abbiamo visto, era già partito per Vienna; ma i suoi funzionari, assiepati come sempre alle forme, comunicarono al Comitato che la sua richiesta era stata accolta: l'imperial regio governò gli cedeva i pieni poteri.

A questo punto bisogna aprire le autorità italiane dell'accaduto. Un cacciatorpediniere della marina asburgica c'era stato abbandonato all'equipaggio venne affidato all'unico ufficiale che, per averlo disposto lui stesso, ne aveva benissimo la disposizione delle mine nel Golfo di Trieste: capitano Paolo Vucetic, un capitano della imperial-regia marina, di nazionalità serba e di sentimenti anti-austriaci, molto amico degli italiani. Con un equipaggio raccogliuto e portando con sé tre membri del Comitato di salute pubblica — Marco Samaja per i nazionali, Alfredo Calini per i socialisti e Giuseppe Farfoll per gli sloveni — la torpediniera partì alla volta di Venezia. Arrivati nella città sorella i delegati illustrarono la situazione al comando italiano il quale decise che l'indomani una squadriglia di sei cacciatorpediniere, seguendo la nave del capitano Vucetic che avrebbe loro indicato i corridoi fra i campi minati, sarebbe arrivata a Trieste.

Così infatti avvenne. Prima dei cacciatorpediniere alla due del pomeriggio del 1° novembre, apparvero sul cielo di Trieste sei idrovolanti monoposto dell'aviazione italiana che, fra l'entusiasmo delirante della folla assiepata sulle «rive» e sui moli, cominciarono a compiere evoluzioni.

Alta vista di quella nave bruciante che sventolava il cielo bandiere e fascioli, uno degli aiatori, Giuseppe Pagliacci, non seppe resistere e, per quanto avesse visto gli altri ricevuti ordini tassativi di non scendere, decise di ammarare. Un nugolo di piccole imbarcazioni si staccò immediatamente dalle rive: l'aviatore venne trasportato quasi di peso a terra, abbracciato, stretto, quasi soffocato. Poi fu portato in trionfo fino al palazzo della Luogotenenza. «Sarò punito, ma non me ne dolgo — disse rivolto alla folla —. Fratelli, domani Trieste sarà ricongiunta alla grande famiglia italiana».

Gaetano Tumiati

Quella notte a Trieste nessuno dormì. Il Comitato di salute pubblica si preoccupò immediatamente di bloccare i treni in partenza perché gli austriaci non portassero via i pochi viveri che rimanevano, e organizzò numerose squadre armate per la tutela dell'ordine pubblico. Purtroppo, al primo momento, oltre ai prigionieri politici detenuti nelle carceri dei Gesuiti, avevano liberato anche i prigionieri comuni del Coroneo: ed era necessaria una sorveglianza attentissima. In un primo momento queste squadre furono formate soltanto da giovani triestini, ma poco dopo si aggiunsero ex prigionieri di guerra italiani, fuggiti dai campi di concentramento e anche militari cecoslovacchi che, per quanto avessero combattuto con l'esercito asburgico e ne indossassero ancora la divisa, erano lieti per la fine dell'impero e per la nascita della loro nuova patria.

Il giorno dopo giovedì 31 ottobre, alle 11 di mattina, il passaggio di potere dalla Luogotenenza al Comitato di salute pubblica fu solennizzato anche dal punto di vista formale. Il Luogotenente, come abbiamo visto, era già partito per Vienna; ma i suoi funzionari, assiepati come sempre alle forme, comunicarono al Comitato che la sua richiesta era stata accolta: l'imperial regio governò gli cedeva i pieni poteri.

A questo punto bisogna aprire le autorità italiane dell'accaduto. Un cacciatorpediniere della marina asburgica c'era stato abbandonato all'equipaggio venne affidato all'unico ufficiale che, per averlo disposto lui stesso, ne aveva benissimo la disposizione delle mine nel Golfo di Trieste: capitano Paolo Vucetic, un capitano della imperial-regia marina, di nazionalità serba e di sentimenti anti-austriaci, molto amico degli italiani. Con un equipaggio raccogliuto e portando con sé tre membri del Comitato di salute pubblica — Marco Samaja per i nazionali, Alfredo Calini per i socialisti e Giuseppe Farfoll per gli sloveni — la torpediniera partì alla volta di Venezia. Arrivati nella città sorella i delegati illustrarono la situazione al comando italiano il quale decise che l'indomani una squadriglia di sei cacciatorpediniere, seguendo la nave del capitano Vucetic che avrebbe loro indicato i corridoi fra i campi minati, sarebbe arrivata a Trieste.

Così infatti avvenne. Prima dei cacciatorpediniere alla due del pomeriggio del 1° novembre, apparvero sul cielo di Trieste sei idrovolanti monoposto dell'aviazione italiana che, fra l'entusiasmo delirante della folla assiepata sulle «rive» e sui moli, cominciarono a compiere evoluzioni.

Alta vista di quella nave bruciante che sventolava il cielo bandiere e fascioli, uno degli aiatori, Giuseppe Pagliacci, non seppe resistere e, per quanto avesse visto gli altri ricevuti ordini tassativi di non scendere, decise di ammarare. Un nugolo di piccole imbarcazioni si staccò immediatamente dalle rive: l'aviatore venne trasportato quasi di peso a terra, abbracciato, stretto, quasi soffocato. Poi fu portato in trionfo fino al palazzo della Luogotenenza. «Sarò punito, ma non me ne dolgo — disse rivolto alla folla —. Fratelli, domani Trieste sarà ricongiunta alla grande famiglia italiana».

Gaetano Tumiati

RACCOLTI DA UN INGLESE I CARTELLONI DI UNDICI PAESI

Nei manifesti della «Grande Guerra» l'arte si accompagna sempre alla pietà

In essi si fa appello ai volontari, si chiede denaro e si dipinge il nemico con tratti crudeli e grotteschi - Ma più spesso i disegni esprimono soltanto solidarietà e fratellanza per le vittime, militari e civili, del conflitto e ci commuovono ancora oggi

Al tempo della prima guerra mondiale non esistevano trasmissioni radiofoniche e televisive, i più potenti mezzi delle attuali comunicazioni di massa. Tutta la propaganda era incanalata nella popolazione civile dei paesi belligeranti alla resistenza, al sacrificio, al raggiungimento della vittoria, era affidata alla stampa quotidiana e periodica, ai cartelloni pubblicitari, al cinema, al teatro, al manifesto stradale — quel medesimo manifesto litografico che nei giorni quieti della fine Ottocento aveva acquistato dignità di «carta stampata» durante quattro anni di orrori nel mondo intero.

A milioni quei fogli recavano la morte, la strage, il dolore come un denario, o un pneumatico da bicicletta. I cartelloni usciti dall'Inferno della trincea nei dieci giorni della segnaletica, li guardavano con odio e furore specie quando, nella rappresentazione propagandistica, una donna tedesca, l'immagine della «civiltà» spesso ne era colpita, o perché cartelloni e tipografi lavoravano col ritmo delle fabbriche d'armi. Oggi quei manifesti formano una collezione «storica» che ancora una volta documenta la follia umana.

In essa

Tensione e inquietudine nella scuola italiana

Gli studenti di Ivrea in sciopero chiedono interrogazioni volontarie

Gli allievi del liceo Botta (classico e scientifico) nei giorni scorsi hanno protestato per la mancanza di professori - Adesso vogliono discutere il voto e gli esami - Inoltre propongono che ogni sabato due ore di lezione siano dedicate alle loro assemblee - Il preside non ha concesso l'autorizzazione perché violerebbe la legge

(Dal nostro inviato speciale)

Ivrea, 31 ottobre.

Nuovo sciopero al Liceo

Botta. L'agitazione, partita

originariamente dallo Scien-

tifico che ha 300 studenti, si

è estesa al Classico che ne

ha 200. Il motivo base era

— diciamo — e vedremo

più avanti come si è poi ma-

tata la situazione — la man-

canza di professori. Il corso

insegnanti dovrebbe essere di

37 professori e oggi, in un

mese dall'inizio delle lezioni,

ne mancano ancora nove,

quasi tutti dello Scientifico.

Quindi, una protesta logica.

Il preside prof. Domenico

Formica, che finora ha fatto

il possibile perché le lezioni

fossero svolte ugualmente

dal docenti in carica, ci spie-

ga i motivi di questa grave

lacuna. « I professori non di

ruolo possono presentare po-

ssole domande di insegna-

mento, a tutte le scuole di

diverso grado alle quali han-

no diritto di insegnare in bu-

se ai loro titoli. Accade quin-

di che ogni volta che essi

ricevono una nomina dal

provveditorato, in rifiutano in

attesa di poter avere quella

più ambita, nella scuola più

comoda. E poiché la maggio-

ranza degli insegnanti abita-

na a Torino, attendono di

avere il posto in città e ri-

fugliano quelli in provincia ».

Ad esempio — aggiunge

— per le Scienze nel Liceo

Scientifico, cinque professori

nominati hanno rifiutato, ri-

spostando il posto in città e ri-

fugliano quelli in provincia ».

Ad esempio — aggiunge

— per le Scienze nel Liceo

Scientifico, cinque professori

nominati hanno rifiutato, ri-

spostando il posto in città e ri-

fugliano quelli in provincia ».

Ad esempio — aggiunge

— per le Scienze nel Liceo

Scientifico, cinque professori

nominati hanno rifiutato, ri-

spostando il posto in città e ri-

fugliano quelli in provincia ».

Ad esempio — aggiunge

— per le Scienze nel Liceo

Scientifico, cinque professori

nominati hanno rifiutato, ri-

spostando il posto in città e ri-

fugliano quelli in provincia ».

Ad esempio — aggiunge

— per le Scienze nel Liceo

Scientifico, cinque professori

nominati hanno rifiutato, ri-

spostando il posto in città e ri-

fugliano quelli in provincia ».

Ad esempio — aggiunge

— per le Scienze nel Liceo

Scientifico, cinque professori

nominati hanno rifiutato, ri-

spostando il posto in città e ri-

fugliano quelli in provincia ».

Ad esempio — aggiunge

— per le Scienze nel Liceo

Scientifico, cinque professori

nominati hanno rifiutato, ri-

spostando il posto in città e ri-

fugliano quelli in provincia ».

Ad esempio — aggiunge

— per le Scienze nel Liceo

Scientifico, cinque professori

nominati hanno rifiutato, ri-

spostando il posto in città e ri-

fugliano quelli in provincia ».



La manifestazione di protesta degli studenti di Ivrea, riuniti ieri davanti al liceo scientifico «Botta».

L'attentato di notte in un popolare quartiere

A Napoli giovani lanciano una bomba nel Provveditorato

L'ordigno (una lattina con 5 litri di petrolio collegata ad un detonatore) ha devastato l'ingresso dell'edificio e rotto i vetri di parecchie finestre - Gli abitanti, svegliati di soprassalto fuggono - Incidenti fra polizia e universitari di sinistra

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 31 ottobre.

Un gruppo di studenti non

ancora identificati, la notte

scorsa, ha fatto esplodere

nell'atrio del provveditorato

agli studi di Napoli, in via

Santa Maria La Nova, un

devastato ordigno che ha

devastato l'ingresso del tre-

centesco edificio. Il violento

scoppio che ha suscitato po-

nente nell'intero vicinato ha

mandato in frantumi i vetri di

parecchie abitazioni ed ha

causato un principio d'incen-

dio, subito circoscritto.

La popolazione, spaventata

di soprassalto, si è riversata

in strada in preda alla pan-

ica. Anche i religiosi del con-

vento di Santa Maria La Nova,

attiguo al provveditorato,

hanno abbandonato precipi-

tamente le loro celle. Sul pu-

sto sono accorse squadre di

vigili del fuoco, funzionari

e agenti di polizia della vicina

carabinieri.

Incidenti tra giovani di si-

nistra e polizia sono ave-

nuti stasera davanti alla que-

stura di Napoli. Un centinaio

di studenti universitari, che

in precedenza avevano par-

tecipato a una manifestazione

di protesta davanti al Con-

solato dell'Industria in piaz-

za Carità, hanno percorso in

corteo non autorizzato alcune

strade e si sono poi raccolti

davanti alla questura ostacola-

ndo il traffico.

Iniziali ad allontanarsi, i

dimostranti — che intolera-

vano cartelli di protesta —

si sono rifiutati, ad un cer-

to momento hanno circondato

due marinai americani che

stavano passando per la piaz-

za. Gli agenti hanno sciolto

l'assembramento allontanan-

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 31 ottobre.

Un gruppo di studenti non

ancora identificati, la notte

scorsa, ha fatto esplodere

nell'atrio del provveditorato

agli studi di Napoli, in via

Santa Maria La Nova, un

devastato ordigno che ha

devastato l'ingresso del tre-

centesco edificio. Il violento

scoppio che ha suscitato po-

nente nell'intero vicinato ha

mandato in frantumi i vetri di

parecchie abitazioni ed ha

causato un principio d'incen-

dio, subito circoscritto.

La popolazione, spaventata

di soprassalto, si è riversata

in strada in preda alla pan-

ica. Anche i religiosi del con-

vento di Santa Maria La Nova,

attiguo al provveditorato,

hanno abbandonato precipi-

tamente le loro celle. Sul pu-

sto sono accorse squadre di

vigili del fuoco, funzionari

e agenti di polizia della vicina

carabinieri.

Incidenti tra giovani di si-

nistra e polizia sono ave-

nuti stasera davanti alla que-

stura di Napoli. Un centinaio

di studenti universitari, che

in precedenza avevano par-

tecipato a una manifestazione

di protesta davanti al Con-

solato dell'Industria in piaz-

za Carità, hanno percorso in

corteo non autorizzato alcune

strade e si sono poi raccolti

davanti alla questura ostacola-

ndo il traffico.

Iniziali ad allontanarsi, i

dimostranti — che intolera-

vano cartelli di protesta —

si sono rifiutati, ad un cer-

to momento hanno circondato

due marinai americani che

stavano passando per la piaz-

za. Gli agenti hanno sciolto

l'assembramento allontanan-

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 31 ottobre.

Un gruppo di studenti non

ancora identificati, la notte

scorsa, ha fatto esplodere

nell'atrio del provveditorato

agli studi di Napoli, in via

Santa Maria La Nova, un

devastato ordigno che ha

devastato l'ingresso del tre-

centesco edificio. Il violento

scoppio che ha suscitato po-

nente nell'intero vicinato ha

mandato in frantumi i vetri di

parecchie abitazioni ed ha

causato un principio d'incen-

dio, subito circoscritto.

La popolazione, spaventata

di soprassalto, si è riversata

in strada in preda alla pan-

ica. Anche i religiosi del con-

vento di Santa Maria La Nova,

attiguo al provveditorato,

hanno abbandonato precipi-

tamente le loro celle. Sul pu-

sto sono accorse squadre di

vigili del fuoco, funzionari

e agenti di polizia della vicina

carabinieri.

Incidenti tra giovani di si-

nistra e polizia sono ave-

nuti stasera davanti alla que-

stura di Napoli. Un centinaio

di studenti universitari, che

in precedenza avevano par-

tecipato a una manifestazione

di protesta davanti al Con-

solato dell'Industria in piaz-

za Carità, hanno percorso in

corteo non autorizzato alcune

strade e si sono poi raccolti

davanti alla questura ostacola-

ndo il traffico.

Iniziali ad allontanarsi, i

dimostranti — che intolera-

vano cartelli di protesta —

si sono rifiutati, ad un cer-

to momento hanno circondato

due marinai americani che

stavano passando per la piaz-

za. Gli agenti hanno sciolto

l'assembramento allontanan-

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 31 ottobre.

Un gruppo di studenti non

ancora identificati, la notte

scorsa, ha fatto esplodere

nell'atrio del provveditorato

agli studi di Napoli, in via

Santa Maria La Nova, un

devastato ordigno che ha

devastato l'ingresso del tre-

centesco edificio. Il violento

scoppio che ha suscitato po-

nente nell'intero vicinato ha

mandato in frantumi i vetri di

parecchie abitazioni ed ha

causato un principio d'incen-

dio, subito circoscritto.

La popolazione, spaventata

di soprassalto, si è riversata

in strada in preda alla pan-

ica. Anche i religiosi del con-

vento di Santa Maria La Nova,

attiguo al provveditorato,

hanno abbandonato precipi-

tamente le loro celle. Sul pu-

sto sono accorse squadre di

vigili del fuoco, funzionari

e agenti di polizia della vicina

carabinieri.

Incidenti tra giovani di si-

nistra e polizia sono ave-

nuti stasera davanti alla que-

stura di Napoli. Un centinaio

di studenti universitari, che

in precedenza avevano par-

tecipato a una manifestazione

di protesta davanti al Con-

solato dell'Industria in piaz-

za Carità, hanno percorso in

corteo non autorizzato alcune

strade e si sono poi raccolti

davanti alla questura ostacola-

ndo il traffico.

Iniziali ad allontanarsi, i

dimostranti — che intolera-

vano cartelli di protesta —

si sono rifiutati, ad un cer-

to momento hanno circondato

due marinai americani che

stavano passando per la piaz-

za. Gli agenti hanno sciolto

l'assembramento allontanan-

L'esito della perizia empor-

gica ha chiarito gli ultimi du-

biti della morte dell'anziana

Caterina Cavallaro. A bas-

tamento, il corpo è stato tra-

sformato in fondo alla scala, per

simulare una disgrazia. Il giudice

istruttore dott. Giamatti attende

i risultati della superperizia per

definire il momento della morte.

A questo particolare il magi-

strato annette molta importanza.

Alcune delle persone coinvolte

nelle indagini hanno fornito di-

completi sul loro movimento

nella notte del 31 luglio. Ricor-

diamo quello di Odilia e del-

l'altro Vottero, i due maestri a

essere stati a Santa-Vincenza.

Le loro dichiarazioni sono im-

portanti per la ricostruzione

dei testimoni, ma la coppia

insiste sulla versione di Odilia.

L'altro ieri abbiamo appreso

Dopo le decisioni del Mercato Comune

Il prezzo dell'olio d'oliva dovrebbe diminuire da oggi

Il contributo che il Mec paga ai produttori italiani è stato aumentato da 218 a 270 lire al kg: la differenza di 52 lire al kg dovrebbe andare a vantaggio dei consumatori. Ma senza severi controlli la riduzione sarà assorbita da commercianti e industriali

(Dal nostro corrispondente)

Bruxelles, 31 ottobre.

Ieri a Lussemburgo il Consiglio dei ministri dell'Agricoltura del Mec ha deciso di aumentare il contributo comunitario a favore dell'olio d'oliva prodotto in Italia. Da domani, 1° novembre, ogni chilo d'olio messo in vendita dovrà dare un esborso, per le casse del Mercato comune, di 270 lire invece di 218 come era fino ad oggi. Il maggiore intervento è stato deciso per non sentire al produttore di mantenere inalterato il proprio reddito, e per far ridurre i prezzi di vendita al dettaglio dell'olio d'oliva, che soffre sempre più della concorrenza degli altri oli vegetali.

L'organizzazione comunitaria dell'olio d'oliva è ricalcata sul sistema del «deficiency payment»: riconoscendo l'importanza di mantenere la produzione, il Mec si accolla una parte del costo dell'olio per favorirne il commercio. Il sistema, praticamente senza precedenti nell'Europa del Mercato comune, era stato deciso, su richiesta dell'Italia, nel 1965. I risultati sono stati, finora, piuttosto deludenti: il Mec ha esborato un centinaio di miliardi all'anno, ma i consumatori non si sono visti un beneficio proporzionale. Invece delle duecento lire al litro di riduzione che si poteva prevedere, i prezzi sono scesi di 60-100 lire al litro soltanto.

Con quella distinzione che talvolta è propria alle organizzazioni commerciali, gran parte del vantaggio è stato inghiottito dagli industriali dell'olio, dai grossisti, dai vari elementi della lunga filiera che l'olio d'oliva deve percorrere per giungere dal produttore della Calabria o della Toscana al consumatore delle grandi città.

Il vantaggio economico non è poi stato sentito affatto per quanto riguarda le esportazioni: l'olio d'oliva italiano continua a essere il più caro del mondo, a Parigi, Berlino, Bruxelles e Amsterdam è nettamente battuto, come prezzo, dai meno cari oli d'oliva provenienti dalla Spagna, dalla Grecia, dalla Turchia.

La situazione era assurda: il Mec — e quindi noi tutti — pagava un centinaio di miliardi all'anno per favorire la produzione dell'olio d'oliva e per metterlo sul mercato a prezzi più moderati, ma i contributi si perdevano per strada. A ciò si è aggiunta la concorrenza sempre più incalzante, degli altri oli vegetali: se fino a qualche anno fa l'olio di semi costava la metà dell'olio d'oliva, da qualche tempo il rapporto è aumentato da uno a tre. Continuando di questo passo i consumatori preferiranno sempre di più gli oli di semi, a scapito di quello d'oliva.

L'aumento del contributo deciso ieri dal Consiglio dei ministri del Mec a Lussemburgo non è che uno dei passi in programma per risolvere il problema. Il contributo del Mercato comune dovrebbe permettere — anche se i precedenti non sono incoraggianti — una ulteriore riduzione del prezzo dell'olio d'oliva al dettaglio. I controlli dovrebbero essere più severi. Inoltre, il contributo non venga dato per tutto l'olio d'oliva prodotto, ma soltanto per 365 mila tonnellate. Se la produzione sarà superiore a questo limite (l'anno scorso lo era, raggiungendo addirittura le 693 mila tonnellate), la spesa supplementare sarà ridotta, e sarà a carico non più del fondo agricolo comunitario, ma in gran parte dell'Italia. Questo dovrebbe favorire una limitazione delle spese per l'Europa e una maggiore controllo delle autorità italiane sui prezzi al consumo dell'olio.

Entro il 15 dicembre, la Commissione di Bruxelles

dovrà presentare al Consiglio dei ministri un piano organico per stabilizzare i prezzi degli oli di semi, in modo da ristabilire un certo equilibrio. E' un problema scottante, perché coinvolge gli interessi di molte industrie comunitarie, soprattutto olandesi, produttrici di margarine. La guerra, tra l'olio d'oliva e l'olio di semi non è finita.

Resta, naturalmente, da risolvere il problema di fondo: perché l'olio d'oliva italiano costa alla produzione quasi il doppio di quel che costa l'olio d'oliva prodotto in Grecia, in Spagna o in Turchia? Organizzazione agricola, strutture di produzione, incidenza dell'olio sui problemi sociali ed economici di certe regioni sono i fattori che devono essere tenuti presenti per rispondere all'interrogativo e per risolverlo.

Il Mec sta mettendo in cantiere un vasto piano di riforme in agricoltura: non c'è dubbio che la coltivazione italiana di olive rientrano nei settori che più abbisognano di queste riforme.

Sandro Doglio

Il prezzo all'ingrosso passa da 500 a 450 lire al chilo

(Nostro servizio particolare)

Roma, 31 ottobre.

(ar.ba.) In un comunicato ufficiale il ministero dell'Agricoltura illustra all'opinione pubblica gli sforzi compiuti dalla nostra delegazione a Lussemburgo per una migliore tutela degli interessi dell'olivicoltura italiana. Questi sforzi erano diretti, anzitutto, a ristabilire il rapporto tra prezzi fra olio di oliva e olio di semi, stabilito a suo tempo per assicurare una posizione preferenziale per l'olio di oliva.

La delegazione italiana si è battuta per un ravvicinamento di prezzi, ottenuto sia mediante la riduzione all'ingrosso del prezzo dell'olio d'oliva, sia mediante il rincaro dell'olio di semi. Dopo una discussione durata un'intera giornata, ha avuto partita vinta sul primo punto: il prezzo indicativo di mercato (all'ingrosso) dell'olio di oliva è stato ridotto da 500 a 450 lire al chilo mentre è stata aumentata l'integrazione di prezzo al produttore da 218 a 265 lire. Quanto al prezzo degli oli di semi, nulla è stato deciso per ora.

L'attore aveva 69 anni ed era pressoché dimenticato

Assassinato ad Hollywood Ramon Novarro famoso "amante latino,, del cinema muto

Il suo corpo è stato trovato sul letto, completamente nudo, con gravi lesioni alla testa - Nella stanza vi erano i segni di una lotta furiosa - I mobili rovesciati e svuotati fanno pensare a un omicidio per rapina. Imitando Rodolfo Valentino, affascinò le platee femminili di tutto il mondo: ma non si era mai sposato



Il giovane Ramon Novarro, al culmine della popolarità, con Greta Garbo in una scena della riduzione cinematografica di «Mata Hari», girata nel '32 ad Hollywood

Hollywood, 31 ottobre.

Ramon Novarro, il celebre attore del muto, è stato assassinato. Aveva 69 anni. Il suo corpo è stato trovato disteso sul letto completamente nudo, nella casa di Laurel Canyon, alla periferia di Hollywood, dove l'attore abitava. Presentava gravi lesioni alla testa: il sangue che macchiava la stanza, gli occhiali spezzati, lasciano pensare che Novarro sia stato ucciso al termine di una lotta disperata. Quando il suo segretario ha fatto l'atroce scoperta, stamane alle 9, la camera da letto si trovava in un indescribibile disordine, con i mobili rovesciati e svuotati.

La polizia sta cercando una traccia che permetta di individuare il colpevole e non è ancora in grado di stabilire il movente del delitto, che ha suscitato grande impressione negli ambienti cinematografici. Un ufficiale si è limitato a dire stasera che la casa era stata saccheggiata ed a suggerire, come la più probabile, l'ipotesi di un omicidio per rapina. E' stato ucciso anche l'oggetto con il quale l'attore è stato brutalmente percosso.

L'attore viveva solo nella sua sontuosa casa, amministrando i terreni che possiede nella valle di San Fernando e nel Messico. Non si era mai sposato e manteneva affettuosi rapporti con i suoi nove fratelli e sorelle, tra delle quali una suora. Egli stesso si professava molto religioso e nel 1954 venne in Italia a compiere un pellegrinaggio alla cella di padre Pio da Pietrelcina. R. S.

pare come un attore o per meglio dire come un «divo» di prima grandezza, venerato da turbe di ammiratrici, invecchiate anch'esse nel frattempo.

Emigrato in California, si esibì dapprima come pianista cantante a ballero a Los Angeles, poi assaggiò il cinema come comparsa e finalmente, nel 1922, ottenne la parte di primo attore giovane in un film che non venne alla luce. Ma subito dopo questo buco nell'acqua, scattò la sua fortuna. Rex Ingram, che lo aveva notato in una pantomima, lo scelse per il suo fortunatissimo «Prigioniero di Zenda», dove Novarro plasmò un perfetto vitello (il borioso Rupert Henstau), ricicando il paradigma di fascino. Aveva così il piede sulle orme di von Stroheim (da cui aveva anche preso la «carriola»), ma, bello com'era (di una bellezza liscia che oggi non sarebbe più di moda), fu subito fatto deviare nella scia dei «latin lovers», trionfalmente aperta in quegli anni da un altro emigrato, il nostro Rodolfo Valentino.

E allora Novarro non fu più tenebroso, ma celebro; e con Moreno, La Rocque, Roland, Cortez e altri beau del tempo, occupò l'area d'imitazione del modello valentino, portandosi di suo una punta tenera, quasi femminile, che gli fruttò l'affetto ambiguo (materno o carnale?), ma appunto per questo straordinariamente redditizio, del pubblico femminile, che in ogni parte del mondo è sempre un po' più legata al costume e al gusto, che non alla arte dell'interprete, Ramon Novarro. Fece appunto come un'«autentica» «vibrante» «il suo cinema ancora incerto del proprio linguaggio, e tuttavia popolarissimo, capace di dedicare bei giovanotti e puntuali artigiani.

Il nuovo corso lo andava fatalmente spingendo tra i minori, poi tra i dimenticati e infine, dopo la guerra, tra i caratteristi («Stanley» sorgerà il sole, La rivoltella): il più triste esito per un divo.

Troppo «romantico» perché dovesse durare, troppo



Una recente immagine di Ramon Novarro, l'attore assassinato ieri (Tel.)

Disordini senza precedenti in un tribunale tedesco

Cohn-Bendit scatena gravi tumulti in un processo a Francoforte: arrestato

Rissa in aula tra studenti e polizia mentre si giudicano quattro giovani imputati di avere incendiato due grandi magazzini - Volano sedie e bastonate, lancio di bombe lacrimogene: una ragazza portata via in barella, alcuni agenti contusi - Cohn-Bendit condannato per direttissima a 3 giorni di carcere: uscirà domenica



Cohn-Bendit, a destra, protesta contro i giudici poco prima dell'arresto (Tel. A.P.)

(Dal nostro corrispondente)

Bonn, 31 ottobre.

Tumulti senza precedenti nella storia della giustizia tedesca sono avvenuti stasera nel Tribunale di Francoforte, durante la lettura della sentenza di condanna per i quattro giovani che il 3 aprile di quest'anno applicarono il fuoco a due grandi magazzini, causando danni che si aggirano sui 350 milioni di lire. A ciascuno dei quattro imputati — studenti di 28 anni, un giovanista di 25 anni, un imputato di 27 anni ed un attore di 26 anni — sono stati inflitti tre anni di reclusione. Altri tre giovani che sedevano tra il pubblico, tra cui l'anarchico Daniel Cohn-Bendit che fu l'iniziatore della sollevazione parigina di maggio, sono stati arrestati in aula e condannati per direttissima a tre giorni di reclusione per offesa alla Corte.

La sentenza ha suscitato amministrativa e non annulla la condanna che Cohn-Bendit ottenne il 27 settembre a Francoforte, quando fu condannato per avere protestato contro l'assegnazione del Premio della pace degli editori tedeschi al presidente del Senegal Leopold Senghor. Lo studente anarchico

uscirà dal carcere domenica. Per un'ora, dalle 10 alle 11, il Tribunale di Francoforte è stato teatro di scene violente: si è cominciato con l'aula e con il canto dell'Internazionale da parte degli imputati e del pubblico, con l'agitazione rimasta seduti all'ingresso della Corte, con il fumo dei sigari e si è finito con una zuffa generale, tra urla, lancio di bombe lacrimogene e puzze, mentre volavano sedie e bastonate. Alcuni agenti sono rimasti contusi; una studentessa, che presentava segni di siringolamento, è stata portata via svenuta con un'ambulanza. A scaldare l'atmosfera all'inizio dell'udienza avevano contribuito anche due avvocati della difesa, i quali, applauditi dal pubblico, si erano rifiutati di indossare la toga.

Quando il presidente Eberle ha pronunciato la sentenza, il pubblico ha fischiato e ha gridato «Faschist» («Fascista») e «Mafia». La sentenza, che non è mai stata letta, ha fatto della motivazione. Quando il magistrato ha detto che i quattro giovani incendiari avevano applicato il fuoco ai due grandi magazzini del centro di Francoforte soltanto per il gusto della violenza, non per un'espressione politica

cidera se gli imputati appartengono o no all'Apo». E' stato il segnale della sollevazione. I quattro imputati si sono rifiutati di ascoltare la sentenza, dicendo che raccontava corbellerie e hanno chiesto di allontanarsi. Al rifiuto del presidente, due di essi hanno scavalcato il banco e si sono diretti alla porta della Corte. Alcune decine di giovani gli hanno dato man forte ed è cominciata la lotta con la polizia. Una cinquantina di agenti, parte in uniforme e parte in borghese, si sono lanciati con gli sfollagente contro i disturbatori, mentre altre decine di poliziotti, prudenzialmente disposti nei corridoi del Palazzo di Giustizia e intorno all'edificio, hanno impedito la fuga degli imputati e dei protestatari. Cohn-Bendit, che era tenuto particolarmente d'occhio, non ha potuto nuocere: lo hanno immobilizzato immediatamente in cinque e condotto in camera di sicurezza. Le sue urla di protesta si sono perse nella confusione generale.

Perduto l'agitatore capo, i giovani hanno continuato per un quarto d'ora gli scontri con la polizia, poi, soprafatti, si sono calmati e quando nell'aula l'aria è diventata nuovamente respirabile, il processo è continuato. Emessa in un paio di minuti la condanna a tre giorni di reclusione per Cohn-Bendit e per i suoi due seguaci, il presidente ha terminato la lettura della sentenza in assenza degli imputati, concludendo con le parole: «Se nei cittadini fedeli alle leggi vi è un senso di sicurezza, lo Stato è in pericolo». La difesa ha annunciato che ricorrerà; la Lega degli studenti di sinistra Sds ha definito la sentenza una «spudoratezza senza confronti» e offerto la tessera d'onore ai quattro autori degli incidenti.

Tito Sansa

Violenti scontri a Lisbona fra polizia e 300 studenti

Lisbona, 31 ottobre.

La polizia ha disperso stasera dopo violenti scontri trecento studenti che si erano radunati nella Piazza Centrale della città lanciando all'indirizzo della polizia segrete il grido di «assassini». Quando i giovani si sono mossi in corteo verso il ministero degli Interni, la polizia è intervenuta manovrando i dimostranti. Nella stanza di un minuto, i giovani si disperdono. Gli studenti accusano la polizia segreta (Pide) di essere responsabile della morte, avvenuta la scorsa settimana, di un detenuto politico di 22 anni. Non risulta se siano stati arrestati. (A.P.)

Onassis e la Callas hanno vinto la causa contro un armatore greco

Era in gioco il controllo azionario di una società armatrice proprietaria di un mercantile da un miliardo e mezzo di lire

(Nostro servizio particolare)

Londra, 31 ottobre.

I nomi di Maria Callas e di Aristotele Onassis sono ricomparsi oggi d'improvviso a fianco a fianco, sia pur non nell'ambito di una vicenda giudiziaria. La coppia ha vinto a Londra una grossa causa, che si trascinava da oltre un anno e mezzo, contro l'armatore greco Panaghis Vergottis. Vergottis (77 anni) era grande amico della Callas e i rapporti quasi fraterni con Onassis. In un clima di cordialità presto dissolto dagli eventi, Maria Callas versò a Vergottis 60 mila sterline: questi disse poi che si trattava di un prestito, da restituire con un interesse del sei per cento. Ma la cantante sostenne invece che la somma era il prezzo d'acquisto di 25 azioni di una società armatrice proprietaria d'un grosso mercantile iscritto nella marina libanese, una nave che vale più di un miliardo e mezzo di lire. Nel frattempo era entrato in scena Aristotele Onassis, il quale liberamente aveva regalato alla Callas 25 azioni della compagnia. In tal modo, era forse provato che la cifra incassata da Vergottis non era un prestito, lei acquisiva la maggioranza assoluta nella società e poteva disporre a suo piacere del mercantile, seguendo i consigli di Onassis.

Panaghis Vergottis, che risiede a Londra in un appartamento del lussuoso albergo Ritz, rifiutò di consegnare le azioni: Onassis e la Callas gli intenzarono causa e nell'aprile 1967 la magistratura britannica diede loro ragione. Vergottis ricorse contro la sentenza, la Corte d'Appello stabilì che il processo doveva essere rifatto: a questo punto Onassis e la Callas rivolgarono la decisione rivolgendosi alla Commissione di Appello della Camera dei Lords, tribunale di suprema istanza per le cause civili. La Commissione dei Pari, con tre voti a favore e due contro, ha riconfermato la prima sentenza: c. c.

Dalla leggenda all'amaro tramonto

Teniamo non fossero molti, anche tra gli spettatori di cinema, quelli che avessero un nitido ricordo di Ramon Novarro (come in arte volle chiamarsi il messicano Ramon Gil Samaniego, nato a Durango nel 1899), prima che la sua morte, una tragica morte, oggi ne riproponga la figura e l'importanza per così dire «storica».

Troppi anni sono passati dai giorni della sua gloria che furono anche quelli della gloria del cinema muto americano, e troppi altri attori, meno anziani di lui e più vicini al nostro sentire, lo hanno preceduto nel duro passo. Tuttavia, rifacendo mente locale, egli ci ap-

parlo di grandi successi di Scaramouche (1923), il leggendario spadaccino e commediante che sembrò essere stato ideato per lui, e soprattutto di Ben Hur (1926), il primo di Fred Niblo, dove Ramon appariva grazie a vigore, senza che il secondo apparisse. Gli andò ancora assai bene con Amanti di Stahl e col Principe studente (1927) di Lubitsch; il suo cliché apollineo pareva inconfondibile.

Ma venne il «sonoro», e quantunque Novarro seppe cantare, i successi non furono più quelli, la fiamma si spegneva, dimpiandovi tuttavia con vigore un'ultima volta: nella divisa dell'ufficiale russo amato dalla Garbo in Mata Hari (1932).

La sua filmografia porta ancora titoli (Piccola amica, Il gatto e il violino, Ecco la felicità, girato in Italia),

Leo Pestelli

Monumento al tossicomane scolpito in Inghilterra

Londra, 31 ottobre.

Una giovane scultrice inglese sta completando un monumento al «tossicomane». Si chiama David Norris ed ha 27 anni. La sua statua rappresenta un giovane che si inietta con la siringa nel braccio sinistro una dose di stupefacenti. Il viso è il ritratto di un giovane drogato morto qualche settimana fa.

EURO ARREDAMENTO

BIVIO SS 20 - SS 28 GENOLA (CUNEO) - TEL. 0172-68.176

SULLA STATALE TORINO-FOSSANO-SAVONA, A 59 KM DA TORINO

IL FAVOLOSO CENTRO DI VENDITA CHE VI OFFRE LE

MIGLIORI E MAGGIORI POSSIBILITA' DI ARREDARE LA VOSTRA CASA



OLTRE AI PREZZI ECCEZIONALI CHE

NORMALMENTE VENGONO PRATICATI

L'EURO ARREDAMENTO

IN OCCASIONE DELLE PROSSIME FESTE NATALIZIE

REGALA

A TUTTI I CLIENTI CHE ACQUISTERANNO MOBILI ENTRO IL 31-12-1968

I MIGLIORI MOBILI D'EUROPA

LAMPADARI - ARTICOLI REGALO - GIOCATTOLI

★ APERTO TUTTI I GIORNI COMPRESI I FESTIVI ★

BAR - TAVOLA CALDA - PIZZERIA

LAVASTOVIGLIE
TELEVISORI
FRIGORIFERI
LAVATRICI
GIARDINCHI
REGISTRATORI
TAPPETI
RADIO ETC.

Perfino i ministri accusano Gli inglesi chiedono «democrazia» alla tv

La Bbc viene considerata nel mondo un modello di ente televisivo indipendente dalle pressioni politiche. Ma per il pubblico britannico non basta

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 31 ottobre.

Da qualche giorno a questa parte, la Bbc — l'ente radio-televisivo parastatale — è bersaglio di gravi critiche. E dicono che provengono da ministri e da parlamentari. L'insolita è improvvisa offensiva ha messo il sospetto — naturale in una nazione democratica — che il governo intenda influenzare, in qualche modo, la presentazione dei programmi politici televisivi: sospetto tanto più penetrante in quanto già si pensa alle elezioni generali del '70 o del '71. Ma è chiaro adesso che l'attacco è ingiustificato. Anche se malinconico sotto certi aspetti, l'intervento ministeriale è stato utile. Ha aperto un dibattito su un tema vitale e affascinante: la futura funzione della Tv in una vera democrazia.

Come può meglio contribuire questo potente strumento all'educazione del cittadino? Come deve affrontare i grandi problemi politici e le mille questioni economiche e sociali? Come può comunicare al pubblico tutte le nuove aspirazioni e ansie, anche se pericolose e scomode, che travagliano la società contemporanea? Insomma, cosa occorre per trasformare la televisione da «distillato di troppa spicciolate e eleganti informazioni in un matrioso di evoluzione democratica»?

Ecco le domande cui si cerca risposta in Inghilterra. E qui urge una premessa. Queste critiche alla Bbc non rivelano un'inquietante decadenza del famoso ente, ma confermano la sempre viva, e intensissima, sensibilità britannica ai problemi della libertà e della democrazia. Un dibattito come quello avviato adesso in quest'isola è indispensabile in altri Paesi europei dove la televisione non può dissociarsi dalla strada additata dai partiti di maggioranza, dove una certa tendenzialità è considerata inevitabile e dove la forma stessa dei programmi politici e parapolitici non ha il sofisticato taglio delle trasmissioni sia della Bbc sia della Tv commerciale. Se qui si discute, e ci si accapiglia, è perché si cerca di andare oltre una metà non ancora raggiunta in altre nazioni.

Bastano pochi esempi. Vero è che la Bbc è organo parastatale, nel senso che è finanziata dai canoni annui di abbonamento — 7500 lire per Tv e Radio, 9000 a partire dal '69 — così come è vero che il governo ne ha il controllo supremo e il ministro delle Poste può intervenire con «direttive» (eguali poteri ha il governo verso la televisione commerciale); ma, in pratica, la Bbc è indipendente e lo Stato non interferisce. Indipendenza, si badi bene, all'anglosassone, quindi non docile e rispettosa ma audace e irriverente. Sugli schermi della Bbc appaiono mordaci satire politiche e i suoi intervallatori trattano ministri e premieri con aspra bellicosità. Si toccano con franchezza problemi scabrosi e delicati, anche in materia sessuale.

Perché allora tanto subbuglio? Cosa si rimprovera a questa disinvolta Bbc, chiamata «sunbe» e «zeta», per il suo rigore morale di un tempo? Andiamo al nocciolo della questione. Alcuni capi laburisti — in particolare il ministro dei Servizi Sociali Richard Crossman e il ministro della Tecnologia Anthony Wedgwood Benn, ucraini di vedova — auspicano il graduale avvento di una «participatory democracy», concetto già espresso da Robert Kennedy negli Usa e delineato nel recente «manifesto» del «Labour Party» britannico. A differenza della democrazia parlamentare, dominata dai partiti e in cui il cittadino può esprimersi solo con un voto periodico, questa più viva democrazia dovrebbe permettere la «partecipazione» di un maggior numero di cittadini e di tutte le minoranze — non solo politiche — all'esame preliminare di eventuali riforme e innovazioni. Crossman dice: «Dobbiamo arrestare il crescente processo di alienazione politica e ridurre il significato della democrazia, per una natura garrula e litigiosa».

La Tv dovrebbe essere la tribuna più efficace in questa «partecipazione». Crossman la esorta a emulare la stampa: quindi, servizi politici meno superficiali e una più ampia presentazione di tutti i punti di vista. Wedgwood Benn va oltre. «Si aprano i microfoni» — chiede — a più individui e più gruppi». La

decisioni governative toccano, ovunque, un'area sempre più estesa: si permette al pubblico di far udire la sua voce — liberamente, senza intervallatori — in fase di formulazione. Perché la Bbc non apra gli studi ai ministri quando si progetta la chiusura delle miniere?

Mario Ciriello

Reciterà con Sordi



Gabriella Farinon, una delle più popolari annunciatrici della tv, passerà al cinema. Alberto Sordi vuole affidarle un ruolo nel prossimo film. «Amore mio, aiutami».

Il concerto Rossi all'Auditorium Rai

Con la pianista Moura Lympany - Eseguita musiche di Mozart, Prokofiev, Vogel, Bartok

Due flauti, cinque trombe e i timpani costituiscono lo strumentale impossibile di due Divertimenti in do maggiore che Mozart compose verso i 27 anni, evidentemente per qualche precisa destinazione. Il secondo, K. 188, fu scritto per il primo, K. 187, eseguito ieri sera come apertura del concerto diretto da Mario Rossi. Sono 10 movimenti brevi, del tipo delle «entrées», cioè specie di fanfare per segnalare l'ingresso di personaggi importanti a cerimonie, ricevimenti, pranzi, marce, minuetti,

donne varie, tutta roba breve e senza pretese. Tuttavia Mozart è sempre Mozart: nel secondo Minuetto s'incontra una frase che potrebbe essere firmata da Stravinsky.

Il Terzo Concerto di Prokofiev permise di fare la conoscenza della pianista inglese Moura Lympany, un gran nome del concertismo internazionale. E infatti risultò impeccabile nella tecnica, e anche vivace nell'interpretazione. L'affiatamento con l'orchestra parve sicuro e spontaneo, eppure nel complesso l'esecuzione riuscì un po' grigia, e non pervenne a nascondere le rughe preoccupanti che solcano la superficie brillante di questo Concerto, considerato il migliore dei cinque lasciati da Prokofiev per il pianoforte.

Il Preludio, Interludio lirico, Postludio del compositore russo, ma ora svizzero, Vladimir Vogel, è una specie di suite costruita in omaggio a Busoni intorno al nucleo dell'Interludio lirico, che nel 1954 vinse meritatamente un importante premio internazionale di composizione. Questo Interludio è una nobile pagina di atmosfera strumentale preclara, pervasa da una commovente sincerità: essa si inserisce degnamente nel gran letto espressivo della tradizione triestina. Non le aggiungono nulla di essenziale il Preludio ed il Postludio. Per il primo il compositore si servì del tema della Toccata pianistica di Busoni: sette note, compilate in posizione subalterna dalle cinque che mancano a fare la serie, donde esempio di dodecafonia che non esclude la formulazione e l'impiego di veri e propri temi.

Alla fine del programma Mario Rossi direbbe brillantemente, con finezza e con fuoco ad un tempo, quella girandola pittoresca di canzoni e danze popolari che è la Tana-Suite di Bartok. Ogni ritorno di Mario Rossi alla testa della sua orchestra è sempre salutato con gioia dal pubblico e dall'orchestra stessa, giustamente inquisita, in questi ultimi tempi, per la molteplicità indiscriminata di bacchette e di prestazioni di cui viene soffocata. Più frequenti apparizioni di Mario Rossi e di direttori come lui gioverebbero molto a ridare fiducia all'orchestra e a recuperare l'interesse del pubblico.

M. M.

CRONACA TELEVISIVA

Un'occasione sprecata la rivista degli anni '30

Privo di sostanza la show del giovedì - «Istruttoria preliminare», giallo appassionante - Stasera «Sherlock Holmes» e un programma sulla guerra del '15-'18

Possiamo definire la rivista «Glochiando agli Anni Trenta» — di cui ieri sera, sul secondo canale, è stata trasmessa la quinta puntata — una buona occasione socialmente buttata via.

L'idea era buona, se non altro seguiva la moda e quindi l'attualità. Il materiale era abbondantissimo: cronache, cinema, teatro, abiti, un certo tipo di letteratura, un certo tipo di pubblicità, senza contare quell'inesauribile fonte di spunti che poteva essere la rievocazione, ovviamente in chiave caricaturale, di fatti significativi avvenuti in Italia e nel mondo durante gli ormai mitici (meglio: mitizzati, troppo mitizzati) Anni Trenta.

La ricorrenza a questi fatti di cronaca sensazionale o di costume (non diciamo di politica perché nemmeno a trenta, a quaranta, a cinquant'anni di distanza si può scherzare sulla politica, in tv, un assurdo ridicolo) avrebbe fornito lo spettacolo di una ossatura e gli avrebbe dato della consistenza. Invece, così, è sempre stato uno show senza spina dorsale, senza testa, un po' campato in aria, con uno sconcertante aspetto di varietà messo insieme all'ultimo minuto. Ci si è attaccati solo ai brani musicali (egregio il complesso Pazzotta) e alle canzoni (e non sempre la scelta, come s'è potuto constatare anche ieri, è felice, ossia pertinente) e quindi ne è venuta fuori la consueta, abusata, ordinaria rassegna canora.

La vera nota positiva — e parte sporadica partecipazioni che tuttavia tendono a restare isolate, «fuori» dalla presenza del comitato Gabor, delle capacità di lui si sapeva: la piccola rivelazione è stata lei,

Ombretta Colli, che è molto simpatica, sa cantare, sa stare sul video e ha sempre una curiosa espressione incerta fra la tenerezza e l'ironia: a volte imita il marito, ed è comprensibile, ma ha una sua personalità non trascurabile.

La parte comica della puntata di ieri era affidata al veneto Toffolo, che non manca di qualche battuta azzeccata ma che è eccessivamente chiacchioso e straripante, e al torinese Rio e Gian, che nell'imitazione di Macario e Rizzo hanno dato un saggio dei loro comicità bonaria, di gusto estremamente popolare.

L'altro giovedì Gianni Santucci in «Istruttoria preliminare» era risultato lievemente in ombra rispetto a Sergio Fantoni: ieri s'è preso la rivincita balzando con maestria in primissimo piano il sovrano Olga Villi che ci è parsa, nonostante la recitazione angosciata, prevalentemente esteriore e fredda. Appassionante il dialogo e ancora una volta di una sottile astuzia il congegno del giallo. Possiamo considerare Enrico Roda il più abile fra gli autori polizieschi italiani che si siano cimentati per il video.

Stasera si contenderanno i favori del pubblico da una parte la rubrica di dibattiti e polemiche «Pancia a faccia» e dall'altra il romanzo «Sherlock Holmes» alla seconda puntata.

Non si può dire che la settimana scorsa «Sherlock Holmes» abbia soddisfatto: il racconto è apparso di fattura piuttosto modesta e l'interpretazione, anche dello stesso protagonista Gennaro, è sembrata discutibile. Ad ogni modo un romanzo è sempre

un romanzo e «Pancia a faccia» avrà un sensibile rivale. Alle 22, sul «Nazionale», prenderà il via con «Da un novembre all'altro» — un programma sceneggiato con testi tratti da diari di combattenti — il vasto complesso di trasmissioni televisive (e radiofoniche) dedicate al cinquantenario di Vittorio Veneto.

Sul secondo canale, al termine di «Sherlock Holmes», andrà in onda «Cronache del cinema e del teatro», una rassegna che al suo ritorno stagionale ha già offerto alcuni servizi gradevoli. Segnaliamo alle 13 il debutto della rubrica «Setteleghe, itinerari di fine settimana»; e dalle 14.30 alle 16 la ripresa del Trofeo Baracchi di ciclismo.

E' in allestimento lo spettacolo «L'amore e la guerra» diretto da Filippo Crivelli, un collage di poesie e canzoni già presentato in teatro e che ha per interpreti Milly e Achille Millo.

SALONE INTERNAZIONALE DELL'AUTOMOBILE
3° Padiglione
CAMPIONATO ITALIANO SLOT (microvetture)
La più lunga pista d'Europa
Ora 10.30 - 12
a disposizione dei visitatori
Ora 16 - 19
Prove di qualificazione

SALONE DELL'AUTOMOBILE
L'ALFA ROMEO «GIULIA 1300»
Inaugurata il 31 ottobre a stata vinta del biglietto
Serie 80 numero 7774
Ingresso: 50.000 lire

Riduzione: 50.000 lire; sino alle ore 11.30 in corso Vittorio Emanuele 12, sono in vendita i biglietti ridotti per il Salone dell'Automobile e per Torino-Napoli.

Così si è espressa «LA STAMPA» il giorno 31 ottobre:
...Un Manfredi infallibile come mai e per di più spalleggiato da un ameno Tognazzi. Bravi, con la deliziosa Pamela Tiffin, anche gli interpreti di contorno.

VERO TRIONFO al CINEMA ASTOR

NINO MANFREDI PAMELA TIFFIN UGO TOGNAZZI
In un film di DINO RISI



Straziami ma di baci saziami

TECHNICOLOR - SUPERPANORAMICO - NON VIETATO

al Cinema VITTORIA

La più grande storia d'amore di tutti i tempi

OMAR SHARIF CATHERINE DENEUE JAMES MASON AVA GARDNER

Mayerling

di TERENCE YOUNG

ORARIO SPETTACOLI: 14,25 - 17,15 - 19,45 - 22,20 - NON E' VIETATO

EURO INTERNATIONAL FILMS

Al Cinema IDEAL

IL PIU' ATTESO, SPASSOSO, COMICO
DIVERTENTE FILM MAI REALIZZATO

Se è vero, com'è vero, che in Italia vi sono 45 milioni di mutui, questo film farà morire dalle risate 45 milioni di spettatori

ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

le grandi produzioni presentate dalla EURO INTERNATIONAL FILMS

UN FILM COMICO FAVOLOSO!

di CRISTALLO

Dalla Sicilia a Londra per riparare il «disonore» pistola alla mano insegnò agli inglesi l'amore alla siciliana

Il più comico, il più allegro, il più simpatico, il più brillante, spiritoso, divertente film di Mario Monicelli

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS
MONICA VITTI
La Ragazza con la Pistola

EURO INTERNATIONAL FILMS

Al Cinema IDEAL

IL PIU' ATTESO, SPASSOSO, COMICO
DIVERTENTE FILM MAI REALIZZATO

Se è vero, com'è vero, che in Italia vi sono 45 milioni di mutui, questo film farà morire dalle risate 45 milioni di spettatori

ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

EURO INTERNATIONAL FILMS
ALBERTO SORDI
IL MEDICO DELLA MUTUA

AL SUPERCINEMA

FIAMMA

Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

Nella splendore del 70 m/m
E NELLA MERAVIGLIA
DEL SUONO STEREOFONICO
Il più grande spettacolo
di tutti i tempi

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA

FIAMMA

Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

Nella splendore del 70 m/m
E NELLA MERAVIGLIA
DEL SUONO STEREOFONICO
Il più grande spettacolo
di tutti i tempi

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel. 372.057

AL SUPERCINEMA
FIAMMA
Co-so Trapani 37 - Tel

SULLO SCHERMO

Il sesto «Mayerling» del cinema

La nuova versione della tragedia realizzata da Terence Young, con Omar Sharif e Catherine Deneuve - Mandato di uccidere: storia di intrigo, fra le nevi dell'Engadina - I bastardi, di Duccio Tessari: storia di crudeltà - Execution: western italiano

(Vittoria) — Amore e ragione di Stato fecero sempre a pugni. Di qui, fra le tinte, la tragedia di Mayerling, che continua a esercitare un fascino romantico cupo (quasi il colore della barba di Rasputin) sulla storia romanzata, sul cinema.

Questa sarà almeno la sesta versione della misteriosa fine di Rodolfo d'Asburgo e della baronessa Maria Velez nel padiglione di caccia di Mayerling, nel cuore della foresta viennese, la notte del 30 gennaio 1889. Se per De launoy (il segreto di Mayerling, 1949) si trattò di assassinio premeditato, con Terence Young, autore dell'odierna

composizione anglosassone a colori, si torna alla tesi ben più suggestiva dell'uccisione involontaria.

Il film scava nell'antefatto di un anno. L'antico impero scricchiola: lo sente James Mason (l'imperatore Francesco Giuseppe), studiatosi maldestramente di puntellarlo, lo sente Ava Gardner che ha tirato fuori dalla ninfomania i suoi avanzi per rithuggare la girellona e venusta imperatrice Elisabetta; lo sente soprattutto Omar Sharif (l'arciduca Rodolfo) che da quel carcere di trono, il quale disapprova la politica paterna, simpatizza con i progressisti di Vienna e ribelli d'Ungheria, si scontra a morte della moglie, principessa Stefania, che gli hanno appiccicato, a appena respira quando conduce notturne orgie con l'amante Mizi.

Finché non appare Catherine Deneuve (Maria) con la sua bellezza come vela di febbre e gli occhi di clonolanti dal nastro; e allora le cose cambiano; cambiano come fanno nei romanzi: la disperazione politica dell'arciduca si mette in fuoco proprio perché egli ha trovato, dopo tante pupazze, la donna che ama; e poiché questa gli è contesa dalle barbare convenzioni di corte, egli la sacrifica, non fermo polso, al suicidio in solido.

Un fumettone per il buon pubblico d'una volta, una commedia a qualche poco calamburiosa, dove la storia è falsata da un'argolizzazione che fa di Mayerling (il peggior Sharif, bistrato e arcigno) un eroe democratico e di Maria (la più scialba e raffinata Deneuve) una protomartire dell'emancipazione femminile; e dove la stessa cornice, la rappresentazione della (fatiscente società asburgica) con festini, danze classiche, equitazione, teatro ecc.) gronda dal fasto degli ambienti e dei costumi, la più oleografica convenzionalità.

L. P.

(Capitol) — Girato in Svizzera, il film americano a colori Maximal di uccidere («Assignment to kill») è molto bello da guardare, specie quando l'operatore Lipstein ha magistralmente fotografato, a St-Moritz e tra le nevi dell'Engadina, gli aspetti esteriori del complicato intrigo. Il quale, proprio perché complicato, si fa invece seguire una certa

fatia, Barker accennando: si tratta della spregiudicata indagine d'un investigatore privato americano, al quale una diffidente compagnia d'assicurazione, che ha dovuto sborsare vistosi premi, ha affidato l'incarico di far luce su alcuni affondamenti ai suoi, ritenuti dolosi. Il seguito è di destreggiare abilmente, senza riserve, e viene a capo della faccenda smascherandone i responsabili.

Condotta sul filo d'un effetto esteriore, il racconto risulta improbabile anche in dove il regista-soprintendente Sheldon Reynolds si è sforzato di portarlo sul piano realistico. Senza riserve, va invece giudicata l'eccellente direzione degli interpreti: ha un raffinato prestigio l'idea d'aver affidato il ruolo del capobanda all'inglese attore shakespeariano Sir John Gielgud. L'investigatore è il «duro» Patrick O'Neal, al quale s'affianca l'enigmistica Joan Hackett, dal viso intelligente e dalla recitazione filtrata, appresa all'Academy Studio.

(Lux) — Duccio Tessari mescola ne I bastardi, in esemplare, la violenza alla crudeltà per ottenere un prodotto discutibile, se pur apprezzato da certi spettatori al palato forte.

La vicenda, ambientata in America, s'incarna sull'antica genitrice di due figli inclinati al male, e da prendere per il collo, anche in un diverso modo. La madre — imprevedibile Come la moderna, decisamente agli antipodi della madre dei Gracchi — tanto più ama

svolte i ragazzi quanto più essi sono carogne: e vedrete a che cosa la condurrà questo amore così cieco e assillato.

Il film è costruito e diretto con mano sicura e dà corda (anche troppa) ad una Rita Hayworth invecchiata, ispessita, ma con notevoli doti di caratterista. Rancore, odio e vendetta, sentimenti non propri fratelli, sono divisi in pari misura tra Giuliana Gemma e Klaus Kinski. Per le donne giovani e belle non c'è molto spazio, sebbene esse siano Margaret Lee e Claudine Auger.

(Augustus) — Per Execution, il titolo forestiero non inganni nessuno: il western è un prodotto integralmente nostrano, con gli esterni nemmeno girati in Spagna ma nei dintorni di El Paso (Israele). Tra tori, asse, sparatorie, galoppate ecc. si sviluppa una delle solite storie violente in cui l'attore John Richardson recita due parti raffigurando due fratelli, uno più buono e di mestier suo attore girovago nel Far West, l'altro peggiore, incagliato a contatto del fuorilegge. Naturalmente il secondo, che è un po' il Caino della situazione, avrà alla fine sorte peggiore. La regia di Domenico Paolella centra qualche effetto, coll'eccellente collaborazione d'un direttore della fotografia (a colori) di prim'ordine: Aldo Scavarda.

vice

Il 26 novembre a Vercelli

Orchestra e coro slovacchi

per la premiazione del «Vittorio»

(Dal nostro corrispondente)

Vercelli, 31 ottobre.

(v.n.) Il sottosegretario al Turismo e allo Spettacolo, on. Sarti, premierà il prossimo 16 novembre i vincitori del concorso «Vittorio». La cerimonia avverrà nell'intervallo di una manifestazione musicale che la Società del Quartetto organizza per quella sera al Teatro Civico. Interverranno l'Orchestra e il Coro della Filarmonica Slovacca di Bratislava, composta complessivamente da 205 elementi. L'Orchestra accompagnerà l'esecuzione della pianista sedicenne Anna Maria Cigoli, vincitrice del primo premio e dei cantanti Cori Proletari e Aldo Menghelli, vincitori nel secondo premio.

Fotografati ieri sullo sfondo di Castel Sant'Angelo, l'attrice tedesca ed il cantante americano Rocky Roberts. Ingrid e l'ex pugile negro hanno ufficialmente

chiuso il loro fidanzamento e l'intenzione di stabilirsi a Roma (Telefoto Ansa)

Presentato ieri ufficialmente il cartellone per il 1969

Dodici opere e i balletti di Béjart

nel nuovo programma dell'Ente Regio

La stagione si aprirà il 2 gennaio con il «Simon Boccanegra» di Verdi. Fra le opere di maggiore interesse culturale la «Kovancina» di Mussorgsky, la «Cenerentola» di Rossini, «Elettra» di Richard Strauss, «Alceste» di Gluck e la rarissima «Bastiana e Bastiana» di Mozart

di Strauss, non più sentita a Torino dal 1838, con la Kniplona e la Moecl fra le protagoniste, e Otto Gerdes alla guida dell'orchestra.

Particolarmente delicato accoppiare uno spettacolo a Elettra; è stato scelto il Singspiel di Mozart Bastiana e Bastiana, scritto 12 anni su richiesta del dottor Mesmer (poi divenuto celebre come ipnotizzatore). L'opera, presentata una grossa curiosità per Torino: non si ricorda, almeno nel nostro repertorio, che vi sia mai stata rappresentata. Lo spettacolo andrà in scena l'11 febbraio.

Ancora importante, si annuncia il ritorno dell'Alceste di Gluck, che mancava nella nostra città dal 1926, quando Vittorio Gili la diresse per il Teatro di Torino. Questa volta il direttore sarà Franco Cappana, con Lepa Gencer e Rito Picchi. L'appuntamento Peter Grimes dello scorso anno, fra gli interpreti 14 marzo).

All'opera del Novecento, come l'anno passato, sarà dedicato un tritico: La voce umana di Poulenc. La domanda di matrimonio di Chailly e i Sette peccati di Verdi sono la coreografia di Susanna Epi, tutti diretti da Ettore Gracis (13 marzo). Uno stimolante interesse opera la regia, affidata a Sylvano Buscotti, uno dei protagonisti più vivi e spregiudicati dell'avanguardia musicale.

L'appuntamento wagneriano di quest'anno è con L'oro del Reno, dato a Torino l'ultimo volta nel 1935, sarà diretto da Herbert Albert con un gruppo di cantanti tedeschi (27 marzo). Completano il cartellone Manon Lescaut

Ferito da un poliziotto

che si crede Gesù Cristo

Los Angeles, 31 ottobre.

L'attore Lance Fuller, 33 anni, è stato colpito da un colpo d'arma da fuoco al petto dopo avere aggredito con una sbarra di ferro un agente di polizia. Le sue con-

dizioni non sono gravi. Il poliziotto ha riportato la frattura della mano destra.

L'agente aveva intimato al Fuller di smetterla di colpire con la sua sbarra le auto in sosta. Questi si è rivoltato, gridando: «Sono Gesù Cristo» e lo ha percosso con la sbarra. L'agente è caduto a terra e ha sparato un colpo contro l'attore. (A. P.)

Ingrid Schoeller fidanzata di Rocky



Fotografati ieri sullo sfondo di Castel Sant'Angelo, l'attrice tedesca ed il cantante americano Rocky Roberts. Ingrid e l'ex pugile negro hanno ufficialmente chiuso il loro fidanzamento e l'intenzione di stabilirsi a Roma (Telefoto Ansa)

Morto a 89 anni il pittore Survage

Di origine russa, fu uno degli animatori della vita artistica parigina nella prima metà del secolo. Realizzò le scene per i balletti di Diaghilev

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 31 ottobre.

Stamane alle 7 Léopold Survage ha detto: «Non so più che cosa fare. Ho deciso di morire». Ha pronunciato queste parole con voce limpida, tranquillissima, e un istante dopo è spirato. Aveva 89 anni e da molti mesi una malattia incurabile lo aveva sottoposto ad atroci sofferenze, da lui sopportate con lucida serenità, senza mai un lamento.

Survage era uno degli ultimi superstiti della grande generazione che, al principio del secolo, attraverso il cubismo, aveva creato le premesse del linguaggio artistico attuale. Nato a Mosca da padre finlandese e madre danese, dopo un periodo di studi all'accademia di Belle Arti di quella città, nel 1908 era venuto a stabilirsi a Parigi, dove modificò, francesizzando, il proprio nome originale, Sturzwage.

Pochi mesi prima, Picasso aveva dipinto Les Femmes d'Alger, il quadro che segnò l'inizio della rivoluzione nel campo delle forme e il giovane artista russo si buttò subito da quella parte. Partecipò al movimento cubista, ma in una maniera del tutto personale, dominata da una sorta di misticismo laico, per lui, infatti, la pittura aveva il compito di interpretare simbolicamente il significato del mondo.

Durante la sua lunga esistenza, Survage si mantenne sempre fedele a questo impegno, che segnò anche i suoi limiti. Cambiò più volte maniera e i cambiamenti non furono sempre felici, ma la validità della nobile arte di Léopold Survage è legata soprattutto a ciò che egli definiva il «ritmo colorato», ossia una situazione di forme astratte e di colori, equivalenti ad una sinfonia musicale. Non fu, probabilmente, estraneo a questa vocazione il suo matrimonio, nel 1921, con una grande pianista, Germaine Meyer, che gli è stata compagna di tutta la vita.

Non era un'arte facile, la sua, e non arrivò mai ad un pubblico molto vasto. Il momento della sua maggiore popolarità fu nel 1922, quando eseguì per i balletti russi di Diaghilev le scene e i costumi di «Mavra» di Stravinskij rappresentato all'Opéra di Parigi.

Sandro Volta

Il marito non deve pagare

i debiti della moglie separata

(Nostro servizio particolare)

Roma, 31 ottobre.

(v.p.) Il noto maestro di musica Sergio Naschben ha ottenuto dal Tribunale civile di non pagare un debito contratto dalla moglie, Lina Bernardi, dalla quale vive separato legalmente. La signora si era allontanata da un albergo romano dove aveva vissuto per alcuni mesi con i due figli, la bella ed un'amica, lasciando in sospeso un conto di 500 mila lire.

I giudici, con questa sentenza, hanno confermato il principio per cui il marito non è tenuto a pagare i debiti della moglie purché avverta tempestivamente i creditori che non intende far fronte agli impegni da lei presi.

La signora Lina Bernardi, separata di fatto dal marito, aveva preso alloggio in un albergo. Il maestro Naschben pagò il suo conto, poi avvertì la direzione del locale che avrebbe mantenuto questo suo impegno soltanto sino al 28 gennaio 1968. La signora, invece, rimase in albergo oltre quella data. Quando si allontanò la direzione reclamò un arretrato di mezzo milione e citò in giudizio il maestro di musica per ottenere il pagamento della somma. Il Tribunale ha stabilito che il debito, in questo caso, deve essere pagato dalla signora Bernardi.

Chiesa con successo a Parigi

la mostra di Alberto Tullone

Parigi, 31 ottobre.

Si è chiusa a Parigi, con grande successo, la mostra di 60 libri stampati da Alberto Tullone che i francesi considerano parigino di adozione. Sono intervenuti alla manifestazione André Pézard dell'Institut de France, Agathe Vallery (figlia di Paul Valéry) il sottosegretario italiano all'Industria e Commercio, on. Barbi, docenti della Sorbona, collezionisti ed altre personalità della cultura e dell'arte.

«Edipo re», con musiche di Gabrieli ha concluso l'Autunno napoletano

Recuperati i cori che inaugurarono il Teatro Olimpico di Vicenza, nel 1585

(Nostro servizio particolare)

Napoli, 31 ottobre.

(v.n.) Il più lieto dei successi ha accolto all'Auditorium della Rai l'«Edipo re» di Sofocle, spettacolo conclusivo dell'«Autunno musicale napoletano». Esso verrà replicato domani sera e, grazie a prima, trasmesso per tv. La tragedia è stata offerta nella bellissima versione di Salvatore Quasimodo, mentre per i cori il preferito mantenere quelli tradotti da Orsotto Giustoliano e musicati da Andrea Giamini, enucleati dal testo predisposto per l'inaugurazione del Teatro

Olimpico di Vicenza, avvenuta il 3 marzo 1958. Opportunamente ridotti per non appesantire lo spettacolo e per non far avvertire troppo il contrasto linguistico delle due versioni, essi sono stati rapidamente eseguiti dal Coro da camera della Rai diretto da Nino Antonelli, il quale ha messo in luce tutte le preziosità della loro scrittura omofonica.

Avvalendosi di resine polietilene e di pannelli plastici luminosi con i quali ha costruito scene panoramiche, Virginio Puscher, regista e autore delle scene e dei costumi (questi

ultimi riecheggianti l'epoca «barbottiana»), ha realizzato uno spettacolo di grande suggestione. Lo sfondo era costituito da dispositive continuamente mutate e l'intero allestimento si profilava nella platea, per cui il pubblico, appena entrato in sala, si trovava già immerso nella vicenda.

Intensi, prolungati applausi, anche a scena aperta, hanno accolto la recita, che si giovava dell'eccellente interpretazione di Giancarlo Sbragia («Edipo») e di Antonio Battistella (Tiresia). Deludente Gioacosta è parsa Paola Mannoni.

A bordo del «Canguro Bianco» naviga il più grande Circo del mondo IL FAMOSO CIRCO AMERICANO IN VIAGGIO VERSO L'ITALIA

Proveniente da Barcellona, a bordo del «Canguro Bianco», naviga in questo momento, diretto verso il porto di Genova, il famoso Circo Americano, che ritorna in Italia dopo 5 anni, durante i quali ha effettuato una importante tournée nei maggiori centri dell'Europa, Africa e America. Oltre 800 persone fra artisti e tecnici, 40 attrazioni e oltre 200 animali costituiscono la favolosa spedizione di questo colossale circo, riconosciuto come uno dei maggiori del mondo, per il cui trasporto si sono dovute noleggiare 2 navi complete.

Centinaia di artisti partecipano alle più sfolgoranti parate di una grandiosa spettacolo.

Soltanto nel famoso quadro dedicato alla scoperta dell'America, nel quale è stata riprodotta con scrupolosa fedeltà la Caravella Santa Maria, intervenendo più di 120 persone ed il suo allestimento è costato circa 250.000 dollari (L. 180 milioni).

Il favoloso spettacolo del Circo Americano, che raggiunge le 3 ore di durata, si svolge su 3 platee. Tra l'altro figurano i 3 migliori gruppi del mondo sul trapezio volante, che realizzano contemporaneamente una avvincente sfida nello spazio.

Seguendo la sua tradizione, il Circo Americano si presenterà prossimamente a Torino, nella elegante cornice del Palazzo dello Sport.

PRINCIPE

Via Principe d'Acaja 45 - Tel. 750.951
ECCEZIONALE REPLICHE DI UN
TRIONFO MONDIALE NELLA
MAGIA DEL SUONO
STEREOFONICO



METRO-GOLDWYN-MAYER

CARLO PONTI

UN FILM DI DAVID LEAN

IL DOTTOR ZIVAGO

DIRETTORE GENERALE DI
BORGHESE PISTONE

PANAVISION METROCOLOR

spettacoli continui con inizio
ore 15.30 - 18.30 - 21.45

INGRESSO L. 600

Domani all'AMBROSIO

la «pillola»
è la nuova bomba scoppiata tra le mani
dell'umanità...
un pò per paura, un pò per amore
e un pò per gioco...



DEBORAH KERR

DAVID NIVEN

IRINA DEMICK

nel film di FIELDER COOK

COLORE DE LUXE

LA GALLERIA

Giorgio CARETTO

VIA MARIA VITTORIA, 10 - TELEF. 537.274

espone in vendita 98 dipinti di: «Paesisti

flamminghi olandesi del XVII secolo»

TUTTI I DIPINTI SONO GARANTITI ED AUTENTICATI

ESPOSIZIONE: dal 1° al 30 novembre

ORARIO: 9,30/13 - 15/20 (aperto festivi)



Paesaggio boscoso con figure - olio su tela cm. 102x136

Autore: IGNAZIUS VAN DER STOCK (1689)

FARO

UN'AVVINCENTE ED

ENTRANTE AVVENTURA!

L'UNO INTERNATIONAL

ANTHONY GIBRA

ROBERT HUNTER

UN BUCO

IN FRONTE

ore 14

OMNIUM

SUBALPINO

Una

tradizionale

corona

piemontese

INFORMITALIA

Sostegno Pubblicitario Informazioni

Controllo, integrità, velocità. L'auto nuova

n. 999. Edizione 1971. L. 911.224. 528.000

tutto

GRUNDIG

RADIO-TELEVISIONE

BERRY

TORINO - VIA ROMA 11 - TEL. 011/20000

Si chiedono nuovi rapporti con la gerarchia

A Firenze la gente dell'Isolotto propone al vescovo di discutere

All'assemblea di ieri erano presenti 6 mila persone - I parrochiani non vogliono che don Mazzi ritratti le sue idee («sono le nostre» dicono) e neppure che si dimetta - Ma se il card. Florit insiste, il prete se ne andrà - Ha spiegato: «Vogliamo discutere con il vescovo in amicizia, non contestare» - Una lettera di Don Zeno, il fondatore di Nomadelfia

(Dal nostro inviato speciale)

Firenze, 31 ottobre. Per disciplinare l'affluenza del pubblico all'assemblea della chiesa dell'Isolotto questa sera è stato necessario predisporre un servizio d'ordine. Lo svolgevano giovani volontari. La parrocchia, che sorge in un quartiere nuovo di Firenze presso l'Arno, è recente. Il parroco don Enzo Mazzi, 41 anni, nativo del Mugello, quando assunse la responsabilità si propose di farne una missione. Ossia una comunità — piccola e grande — inizialmente non importa — capace di interpretare e vivere il Vangelo senza infingimenti. «Se Gesù ci ha insegnato ad accogliere i poveri, dobbiamo ubbidire. Se Gesù ci ha insegnato a non cedere alle tentazioni di potenza e di trionfalismo — quelle che possono dar ragione a Marz allorché accusa la religione di essere alienante, e a Lenin di essere oppio del popolo — dobbiamo aver il coraggio di allontanare da noi tutto quanto se ci disturba». E' questa linea di don Mazzi si sono posti i suoi parrochiani.

Forse l'esperienza evangelica dell'Isolotto non avrebbe varcato i confini di Firenze se il 14 settembre non ci fosse stata l'occupazione del duomo di Parma per protestare contro la costruzione di una chiesa con i soldi della Cassa di Risparmio, e per chiedere che in una stessa diocesi non ci fossero più preti ricchi e preti poveri, ma che i preti, almeno essi, cominciassero a mettere in pratica la norme cristiane.

Don Mazzi ed i suoi parrochiani presero posizione a difesa dei giovani occupanti di Parma. L'arcivescovo di Firenze lo rimproverò della solidarietà e gli impose di ritirare dal pulpito o di dimettersi. Termine utile per far conoscere la decisione il 31 ottobre. Ecco perché questa sera si è stata convocata l'assemblea della comunità.

Don Mazzi è accusato di non aver ubbidito al suo vescovo (che sarà di ritorno dal Brasile il 6 novembre), ma di essersi rivolto ai suoi parrochiani per chiedere che cosa deve fare. La Chiesa cattolica impone il sacrificio della ubbidienza, anche se costata da più parti gli hanno ricordato questo dovere. «L'Osservatore Romano» ha scritto che va contro il Papa. Ma il parroco risponde che l'ubbidienza alla gerarchia «non può essere cieca, alla militare», ma tra popolo e vescovo il rapporto dev'essere «fraterno» e «schietto».

Perché prima di condannare, il card. Florit non sente mai e i miei parrochiani? In tutto quello che interessa la Chiesa, compresa la rimozione di un parroco, egli rivendica «il diritto ed il dovere dei fedeli di pronunciarsi» e di dare al vescovo una risposta insieme con i preti.

Questa risposta viene decisa questa sera dall'assemblea della comunità che, cominciata alle 21.30, prosegue nella notte. E' il momento, come precisava un foglio circolante, «di dimostrare se l'indirizzo della nostra parrocchia e le idee espresse dai nostri preti corrispondono o no alle esigenze del sentimento del popolo». E queste esigenze sono così indicate: «semplicità nella Messa, gratuità del servizio da parte dei preti, i beni della Chiesa a disposizione di tutti, specialmente dei più abbandonati, il rispetto del cristiano nelle scelte politiche e sociali; l'amore e l'attenzione verso coloro che hanno perso la fiducia nella Chiesa, la predicazione basata sulla ricerca di Cristo negli avvenimenti del mondo e sull'ascolto dei poveri, dei discriminati, degli oppressi».

La discussione è stata vivacissima, ed unanime la difesa dell'operato del parroco. Gli oltranzisti hanno insistito perché don Mazzi non ritratti le sue idee e non lasci la parrocchia. «Ritrattare vuol dire abbandonare quanto abbiamo insieme costruito. Chiediamo al vescovo di ascoltarci, capirà che la nostra rivoluzione ci porta a rimanere fedeli alla Chiesa». Per la stessa ragione non vogliono che se ne vada: «Dov'è rimanere, noi ci siamo amici e fratelli» e con te vogliamo continuare su questa strada di amore per tutti.

Ma si sono udite anche parole più pacate. Soprattutto

ha fatto grande effetto la lettera di don Zeno Salati che ammonisce (forte della sua dolorosa esperienza): «Avete la sensazione di essere profeti, di preparare al mondo una Chiesa nuova», potrebbe invece sopravvenire «la notte buia, che delude il vostro spirito fino alla più desolata e straziante amarezza».

Don Zeno Salati ricorda a don Mazzi: «Ti lo sai, la mattina del 5 febbraio 1952 entravo nello studio del monaco apostolico in Roma, il quale mi comunicava il decreto della Suprema Congregazione, decreto inappellabile che mi imponeva l'allontanamento da Nomadelfia. Il Nunzio mi chiese che cosa pensavo del decreto. Risposi che non lo consideravo e che però non aveva la Chiesa e che per questo mi sentivo onorato di avere il dono di fare un pesante atto di ubbidienza».

(Don Zeno è poi tornato a Nomadelfia come parroco). Almeno 6 mila persone erano presenti, parte dentro la chiesa, parte sul sagrato. Per parlare occorreva un megafono. Ecco la richiesta uscita dall'assemblea: «Chiediamo al vescovo di venire a discutere tra di noi, a partecipare alla vita della sua gente come l'ha fatto il Concilio. Non accettiamo compromessi, né paternalismi». Per compromessi i fedeli intendono che il vescovo accetti di discutere solo con don Mazzi; per paternalismo che «con alto generoso» metta tutto a tacere, limitandosi a dire: come da star tranquilli, si non da più noie.

Ma se il card. Florit, al suo ritorno dal Brasile, obbligherà don Mazzi a lasciare la parrocchia? Il prete ubbidirà — ripetendo il gesto di don Zeno, che gli è stato ricordato nella lettera — ma non di pentimento. Ha raccontato tutti i particolari con grande freddezza e alla fine ha detto: «Io e Lina ci frequentavamo da quando: dovevamo escogitare tutti i sotterfugi immaginabili per incontrarci ed eravamo stanchi di questa situazione».

Come è noto, fu la stessa Lina a ritrovare il cadavere del marito. Interrogata dai carabinieri disse: «Non so niente. Sabato notte quando non vidi tornare mio marito pensai che si fosse fermato per qualche amico a far festa. Domenica pomeriggio avvertii sua sorella ed i miei cognati e con loro incominciai a fare le ricerche. Lunedì mattina, con l'aiuto di "Lupo", il suo cane, lo trovai sotto il ponticello del Char-domey, ormai cadavere. Pensai che l'abbiamo ucciso per rapina».

Poi cadde in alcune contraddizioni, su di lei si addensarono forti dubbi e venne arrestata per falsa testimonianza. Ma già gli inquirenti sospettavano che la donna avesse un amante e che non fosse estranea al delitto. Lina Bich rinchiusa nel carcere di Aosta non sa ancora che l'amante ha confessato.

Domani verrà interrogata pure lei e le verrà contestato il reato di omicidio volontario premeditato per motivi abietti, con tutte le aggravanti del caso. Domani sempre in mattinata nei pressi del villaggio Serraz sarà inoltre effettuato un sopralluogo per ritrovare la mazza che servì ad uccidere il Gaspard e l'impermeabile nel quale fu avvolto il cadavere. Sarà il Perron, ad indicare ai carabinieri il luogo esatto dove sono state sotterrate.

Italo Vaglienti senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il caso dell'Isolotto, di un rione che sotto la guida di un sacerdote sta tentando (con possibili errori) di rivivere il Vangelo in un mondo che sembra incapace di credere nella solidarietà, sta interessando altri paesi. Sono giunti giornalisti stranieri; lunghi servizi preparano le televisioni di Svezia, Francia, Cecoslovacchia. Ci diceva una giovane signora, incaricata di tenere i rapporti con la stampa: «Per noi le parole più rimangono quelle che si scrivevano (prima di queste ultime vicende) mons. Camara, vescovo di Recife: "Da quando ho lasciato il mio palazzo secolare per ritirarmi in 2 camere, mi sento più a mio agio a predicare il Vangelo ai poveri del Brasile"».

Giovanni Trovati

CHIARITO IL "GIALLO" DI VALTOURNANCHE

Arrestati gli assassini dello stradino sono la moglie e il suo giovane amante

L'amico ha confessato ieri sera - E' un contadino trentino, abitante a Châtillon - Dice: «Volevamo essere liberi, e invece il marito sospettava di noi» - La sera del delitto hanno avuto un convegno amoroso; poi il giovane ha atteso lo stradino in un androne e l'ha colpito alla testa con la mazza - Insieme con la donna, ha avvolto la salma in un impermeabile ed è andato a gettarla in un cespuglio

(Dal nostro corrispondente)

Aosta, 31 ottobre. L'assassino di Pietro Buttista Gaspard, lo stradino trentino di Valtournanche, è stato arrestato. E' l'amante di Lina Bich, moglie del vittima. D'accordo con l'amica, ha atteso l'operaio ma "acostò" in un androne della sua casa a Serraz e l'ha abbattuto con tre colpi di mazza. I due hanno poi avvolto il cadavere in un vecchio impermeabile e lo hanno trasportato nella forra, dove è stato ritrovato. L'uccisione si chiama Giovanni Perron, ha 30 anni ed è residente a Châtillon in località Belvedere, ma da pochi giorni aveva trovato alloggio in una casa di Serraz, dove abitava la sua amante. Ha reso piena confessione e verrà accusato di omicidio premeditato. La stessa accusa sarà estesa alla donna, già arrestata nei giorni scorsi per falso testimonio.

La confessione del Perron, su cui gli inquirenti avevano già forti sospetti, è stata completa. Il giovane contadino, che in un primo tempo aveva tentato di farsi credere estraneo al delitto, è caduto in numerose contraddizioni, poi è crollato. «Sì — ha detto — l'abbiamo ucciso noi. Ci volevamo bene e volevamo frequentarci liberamente. Lui aveva già qualche sospetto, per questo abbiamo deciso di ammazzarlo».

Sabato sera i due amanti, dopo un lungo convegno, alzarono il rientro del Gaspard, che dopo essere tornato a casa era ancora ricoverato alla ricerca dello zaino che aveva dimenticato. Il Perron si nascose in un androne nei pressi della casa: sapeva che lo stradino sarebbe passato di lì e stringendo fra le mani una grossa mazza attese. Appena gli passò accanto, gli sferrò tre colpi alla testa, uccidendolo.

Compiuto il delitto l'uomo tornò in casa dell'amante. Si erano già accordati anche su questo particolare. La donna tirò fuori un vecchio impermeabile del marito e insieme uscirono di nuovo. Era quasi mezzanotte, nessuno in giro. I due avvisarono il cadavere, poi il Perron se lo caricò sulle spalle. Presero il sentiero che porta a Cardonay, la Bich davanti, l'amico dietro. Giunti al ponticello, gettarono la salma nella forra. Sopra buttarono il resto dei cibi trovati dentro lo zaino e i pochi soldi che il Gaspard aveva in tasca. Volevano far credere ad una disperazione, a che l'uomo fosse stato ucciso per rapina.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.



Lina Bich, moglie ventisettenne dello stradino ucciso, accusata di complicità nell'assassinio del marito

La Bich era sola: le due Agliette e la nonna erano già a letto. «Com'è andata?», chiese la donna. «Bene — risponde l'amico — ora bisogna far sparire il cadavere e nascondere la mazza».

Si erano già accordati anche su questo particolare. La donna tirò fuori un vecchio impermeabile del marito e insieme uscirono di nuovo. Era quasi mezzanotte, nessuno in giro. I due avvisarono il cadavere, poi il Perron se lo caricò sulle spalle. Presero il sentiero che porta a Cardonay, la Bich davanti, l'amico dietro. Giunti al ponticello, gettarono la salma nella forra. Sopra buttarono il resto dei cibi trovati dentro lo zaino e i pochi soldi che il Gaspard aveva in tasca. Volevano far credere ad una disperazione, a che l'uomo fosse stato ucciso per rapina.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la spina con le mani bagnate.

Il Perron ha confessato senza mostrare nessun'ombra di pentimento si metteva ad abbaiare, dava segni di vita. Alzato, Raffaele Gineti faceva accorrere il portinale e con lui, attraverso il balcone della cucina, entrava nell'appartamento. Poco dopo, trovava sua moglie riversa sul letto, ormai cadavere; vicino a lei anche il cane era morto.

Interveniva la polizia per le prime indagini. Si accorse subito che la donna e la bestiola erano rimaste folgorate da una scarica elettrica che si era sprigionata dalla termocoperta. Pare che la signora Caccia, la quale teneva sulle ginocchia il cagnolino, abbia innestato la

CAUSA cessato attività ceda nug
casalinghi giocattoli più licenz
chia attività. Telefono: 850-6299
CAUSA deciso abbandonato co
subito negozio riparazioni col
ra. Borallo, via Gioberti 80.

signorili ricchissima zona Franci
Corso Monte Grappa 66. Quasi
camere, cucina, bagno, ripostigli
ingresso 2.600.000 mutuo 8 milio
100.000. Tre camere, cucina, bagn
ingresso 2.150.000 mutuo 5.050.00
Gabetti 578-044. O31

Moquettes à po

® marchio registrato Polym
e, moquette rasata, p

SpA.
vilmentazioni tessili

101.
tappeti, stuoie Mera

VILLA meravigliosa Gi-
peretta, ideale bifam-
sei camov. 3 bagni,
pavimento, termo 11.0
tuo 15.000.000. Geba-
zione. Per informazioni

(Continua a pag.

no, Parco
di: Salone,
disimpegni,
000 mi-
376-044.

14j

CRONACHE DEL DIVERTIMENTO

L'attività fisica, uno svago necessario per i bimbi

In Italia c'è una palestra ogni 13 istituti scolastici

Soltanto una scuola, su trentotto, possiede un impianto sportivo all'aperto



Bimbi che giocano: quante scuole, in Italia, non hanno nemmeno un cortile

locali di fornire gli impianti sportivi a ogni scuola. Dal 1958 sono stati realizzati oltre mille impianti sportivi e nell'ultimo anno, in particolare, 350 palestre e impianti all'aperto.

Ma si è reso conto però che gli enti locali hanno problemi di bilancio e aree che non permettono di affrontare a fondo il problema. Nell'ottobre 1968 il statale per la cultura ha varato una legge che stanziava in un quinquennio 14 miliardi di lire per il ripristino e l'attrezzatura di palestre e impianti sportivi già esistenti, oltre che per l'attività sportiva in generale; successivamente, la legge generale dell'edilizia scolastica uscita nel luglio 1967 ha stanziato fra l'altro 34 miliardi di lire per il quinquennio 1967-1971 al fine di incrementare la costruzione di palestre e impianti sportivi a spese dello Stato. Questi fondi si aggiungono a quelli spesi dagli enti locali: possiamo dunque stimare che ogni anno sono disponibili, per l'educazione fisica, una dozzina di miliardi di lire.

Nell'ambito dei Gruppi sportivi scolastici, l'attività maggiore si ha nell'atletica leggera, e questo da molti anni: atletica, valore internazionale assoluto come Berutti, Morale, Ottiz, Frinelli, Simeoni hanno iniziato la loro carriera sportiva in sezioni scolastiche. Il ruolo raccoglie adesioni sempre crescenti, e questo anche a livello della scuola elementare dove però in genere si preferisce mantenere l'attività fisica sul piano del gioco, piuttosto che dell'impegno sportivo vero e proprio. Gli sport praticati nelle scuole sono la pallacanestro, la pallavolo, la scherma, il calcio, il rugby ed altri ancora. Oltre allo sci che ha permesso di effettuare esperimenti di notevole valore educativo.

Negli ultimi anni si sta organizzando trasferire di interesse, in stadi di sport invernali per periodi da 5 a 15 giorni.

G. Moneta Marchelli

PER I WEEK-END FUORI CITTA'

Chalets prefabbricati come «seconda casa»

Villetta di legno che costano un'utilitaria ed edifici più grossi, in muratura, strutture autoportanti in cemento. Come fissare costruzioni al terreno

Lo sloven «cambiato la casa come l'automobile» non è più di moda. Era stato lanciato anni fa dai costruttori di villette prefabbricate per convincere gli italiani che l'abitazione non deve essere bene duratura, ma un oggetto di rapido consumo. Ma poi si è visto che qualche anno poi si cambia. Ha avuto successo per un po' di tempo. Ma poi la gente ha cominciato a chiedersi due cose: dopo pochi anni devo buttare la casa perché è in rovina, meglio non comprarla; se, invece, è ancora buona, perché sostituirla?

Il «mini-chalet»

Oggi i fabbricanti preferiscono non avventurarsi in nuovi sloven, il concetto con cui tentano di convincere i clienti è questo: «villetta prefabbricata non dura, ma di quella costruita con sistemi tradizionali. Non è difficile credere a questa affermazione, visto che, in taluni casi, il cliente con le chiavi d'ingresso ha garanzia per decine di anni».

Oltre alla solidità si punta sul concetto di «seconda casa» per le vacanze e soprattutto sul prezzo. C'è un «mini-chalet» che costa come una utilitaria, e basta un fazzoletto di terreno per accoglierlo. Certo, bisogna accontentarsi: si hanno a disposizione soltanto 12 metri quadrati, ma la superficie di vista è di 40 metri quadrati, e si può dormire in quattro, con letti a castello. Le pareti sono di legno, trattato come quello delle imbarcazioni perché non si deformi. Prezzo: 465 mila lire.

Altra leggenda come materiale base dei modelli di una Casa italiana che produce sia case di vaste dimensioni, sia case di tipo economico. Quella più grande è su due piani, 120 metri quadrati complessivi, 7 milioni e 800 mila lire; la più piccola ha 37 metri quadrati e costa meno di due milioni. Ne è in progetto un'altra da 25 mq. (un milione e 500 mila lire). Il tipo medio (130 mq.) varia dai 7 milioni ai 7 milioni e mezzo.

Le villette sono di pino

svedese, trattato con un sistema particolare: dai tronchi viene asportata l'aria che si infila nelle porosità; poi si cosparge un liquido speciale che rende il legno resistente al cemento.

Per chi si sente più sicuro con i materiali tradizionali, ville prefabbricate in muratura, con strutture autoportanti in cemento. Qualche prezzo: 4 milioni e mezzo per 55 metri quadrati su solo piano (due milioni e mezzo per 70 mq.); cucina, bagno e servizi completi; tre milioni e 600 mila lire per una camera, soggiorno, bagno, cucinino (in tutto 41 mq.). Per il primo tipo viene fornito, su richiesta, l'arredamento completo per 700 mila lire; i mobili per la seconda costano mezzo milione. Mutui fino al 50 per cento del costo complessivo.

Materiali e sistemi di costruzione del tutto nuovi, sono quelli usati da una piccola impresa di Torino. La «villaggio» artigianale, curata nei minimi dettagli, Pareti in solidi pannelli, costruiti a strati, materiali compositi: un «prelato» di legno, una «camera d'aria», uno spessore di lana di roccia, un altro pannello. Verso l'esterno uno strato di cemento, pressato a caldo ad altissima temperatura, dà alla costruzione un'ottima resistenza all'usura. Le strutture portanti sono in portelle «acciaio». Il tetto di eternit (per la montagna in alluminio anticorrosivo).

Modelli per tutti

I modelli-base sono tre, come per le auto, si possono avere dei tipi «fuori serie», rispettivamente da 42, 50 e 100 metri quadrati. I prezzi: 7 milioni e mezzo, 4 milioni e 800 mila lire, 6 milioni e mezzo. Gli ambienti: per il primo tipo, due camere da letto, un soggiorno, bagno, cucinino e bagno con tutti i servizi; il modello da 50 metri quadrati ha due camere da letto (una di metri 4 x 4,50, l'altra di 4 x 3,50), soggiorno, pranzo (metri 4 x 5,20), cucina (2,20), bagno (2,80 x 2). Quel che più grande è una villa vera e propria: tre camere da letto, un salotto (metri 7,40 x 5), cucinino, bagno. I soffitti hanno un rivestimento che sembra a «cassonetti»; balconi o terrazzi in mogano; vetri smidoppi, avvolgibili di plastica. Nel prezzo sono compresi il boiler e la tappezzeria, che può essere scelta dal cliente.

Tornando al legno con i chalet di una Casa genovese, presentato in offerta speciale da una rivista femminile. Trovati abitabili, da due piani, che possono accogliere sette persone; cinque milioni e 750 mila lire. Pagamento a rate. E' una villa dal caratteristico aspetto degli chalet nordici, con la parete rivestita da tronchi d'albero.

La maggior varietà di modelli è fornita da un'impresa di Verona che, con particolare interesse, ha studiato e realizzato villi prefabbricati, ampliamento e adatte per abitazioni, uffici, colonie, villaggi turistici. I prezzi variano da un milione a sei milioni.

Remo Lugli

lire ad otto milioni. Il materiale è misto: travi di sostegno in ferro, pavimenti di listoni di abete.

Una domanda che i costruttori di case prefabbricate si sentono porre con insistenza è: «Come si fissa la costruzione al terreno?». Nessun timore che i tornanti portati via queste graziose casette, delicate soltanto in apparenza. Hanno tutte una base di cemento, affondata nel terreno a seconda dell'altitudine. Chi vuole, può far innalzare la villetta su due muri, e utilizzare lo spazio tra la casa e il box per l'auto. La diffidenza verso il legno va a mano a mano diminuendo, ma qualcuno teme ancora oggi gli incendi, l'usura, l'umidità. La lunga esperienza degli scandinavi dovrebbe fugare ogni timore. Con gli speciali trattamenti cui viene sottoposto, il legno non è più infiammabile di altri materiali e resiste alle intemperie come il cemento. Inoltre, dà alla casa un'atmosfera particolare, e offre la possibilità di eleganti soluzioni estetiche.

I. bu.

Un disco di Friedman

pianoforte di F. Chopin

Ignacy Friedman suona Chopin. Grande Valse brillante op. 18; Ballade op. 52, n. 4; Polonaise op. 71, n. 2; Nocturne op. 37, n. 1 e op. 62, n. 1; Valse op. 64, n. 1 e Impromptu op. 29, n. 1. Vedette Records NST 6027 stereofono.

Ignacy Friedman morì in tournée, a Sydney in Australia, nel 1948. Percorrevano l'itinerario della sala da concerto tutto il mondo, da quasi trent'anni, e la morte lo colse all'improvviso. Fu uno di quegli artisti «che non avrebbero dovuto morire».

Friedman è stato vanto repertorio: suonava tutti i romanzi; pianista polacco, però, amava soprattutto Chopin. C'è nel modo di suonare l'opera chopiniana un lirismo che difficilmente potrà oggi uscire da sotto le dita dei più bravi pianisti viventi. Un lirismo che non è solo un'emozione, ma una grande sobrietà — come quella di Paderewski, forse ancora maggiore.

Il disco è entusiasmante. Esso è stato prodotto da vecchie registrazioni, vecchie di trent'anni, riprese con il metodo «Duo-art» e oggi appare addirittura medievale.

Eppure, appare il disco è tecnicamente perfetto, il suono è nitido, cristallino, piano e chopiniano a fondo. Imperfezioni ci sono, ma dello stesso pianista. Egli fugava quella perfezione moderna, aborriva il «perfezionismo». Ma evitava l'imperfezione: quanta più anima, quanta più libertà, e quanta più intelligenza, a comunicare quanto più uso essi!

r. la.

Una serie di francobolli ricorda i cinquant'anni della Vittoria

«Pazzi», elaboratissimi: in rettangolo, millimetri si vedono corazzata, un cacciatorpediniere, mas, il battaglione San Marco, un sommergibile, una batteria costiera - il commemorativo di Giocchino Rossini

Il mondo filatelico vive le settimane più intense, dal punto di vista commerciale. Dopo quelli di Riccione e di Trieste, è venuto, quindici giorni fa, il convegno di Torino; e dal 3 al 5 novembre si svolgerà, importantissimo, quello di Milano. Prima di parlare di questo, diciamo due parole retrospettive su Torino.

Nelle quattro sedute d'asta si sono avuti un'affluenza di pubblico eccezionale, un italiano sta straniero, un grosso volume di affari. Materiale di grande pregio, pure esemplari preziosi: una lotta serrata e prezzi molto alti. Un esempio: una lettera affrancata con un francobollo da 20 centesimi, seconda emissione sarda annullata a Monaco (cioè nel periodo durante il quale il piccolo Principato era protettorato sardo) e il francobollo di quello Stato erano gli unici in circolazione; è stata aggiudicata a un collezionista straniero per due milioni e 400 mila lire, mentre la sua base d'asta era di appena 500 mila lire. Non è stato l'unico caso: spese volte le offerte hanno registrato degli indici ritenuti impensabili. Il maggior interesse si è visto soprattutto sugli annulli di Sardegna e di Nizza e Savoia.

Milano. Il convegno commerciale filatelico è sempre uno dei più importanti dell'anno, ma lo è particolarmente questo che cade nel 25° anniversario della fondazione della Borsa Filatelica nazionale che lo ha creato. Fu Alfredo Piccoli, delle gure maggiormente rappresentative della filatelia italiana studioso e scrittore, che 25 anni fa, insieme con un ristretto gruppo di com-

mercianti, dette vita alla Borsa Filatelica, che conta ad oggi oltre una sessantina di aderenti, una sua funzione catalizzatrice del settore e a costituire un appuntamento settimanale al quale partecipano in largo stuolo commercianti di tutta Italia. In questi tre giorni, da domenica a martedì, duecento operatori italiani e stranieri allineeranno i loro merce — una sfilata di pacchi lavori; e i visitatori che si avvicenderanno nel vasto salone della Borsa mercantile — decine di migliaia.

Domenica — la serie di francobolli celebrativi del cinquantenario anniversario

della Vittoria. I valori sono: 20, 25, 40, 50, 90 e 150 lire. Le vignette disegnate da Tranquillo Marzocchi, sono complesse in quanto, ognuna di esse, per svolgere il proprio tema, si serve di numerosi elementi. Ad esempio, il 20 lire, che deve simboleggiare le forze di mare compulso, dentro al rettangolo di 36 per 26 millimetri: la corazzata regina «Andrea Doria», il cacciatorpediniere «Zeffireo», il motoscafo anti-sommergibile (mas) di Luigi Rizzo, il battaglione San Marco, una batteria costiera, il «Grillo» che supera gli sbarramenti e il sommergibile «Pallone» del comandante Nuccio Saura.

Il 50 lire, dovendo simboleggiare «Mille Ignoti», è piuttosto funebre: a sinistra, cimieri di guerra e il noto albero rimasto sul Monte Santo; a destra, il cimiero di Aquileia con la tomba di dieci soldati ignoti; al centro, la statua della Dea Roma avvolta in fili le madri e le vedove indicate dalle Marie della Pietà che si trova nella cripta della basilica di Aquileia e un ragazzo — l'omaggio delle nuove generazioni. Comunque, la serie si presenta armoniosa e nell'insieme piacevole.

Il 25 ottobre scorso è uscito il 50 lire commemorativo di Giocchino Rossini, nel centenario della morte, che in un primo tempo era stato annunciato per il 13 novembre. E' stampato in colore e mostra un particolare del ritratto fatto al musicista dal pittore Guglielmo De Sanctis.

Lo stile di questo francobollo è identico a quelli usciti per Tommaso Campanella (5 settembre) e per Giambattista Vico (24 giugno). Questa rassomiglianza sug-

gerisce un'idea: perché «Pasta non riunisce in una sola serie i francobolli che nell'anno sono dedicati agli uomini famosi? Questo lo si fece già in Italia, ma una volta sola, nel 1937, con i francobolli per Spontini, Stradinski, Leopardi, Pergolesi e Gluck, dei quali ricorre il centenario o il pluricentenario. La Francia, invece, questo sistema ogni anno.

Remo Lugli

Le canzoni dei giovani

MINO REITANO, che l'estate «conobbe» vasta popolarità con la sua canzone «Avevo un cuore», rivanta l'esplosione di una novità dell'autunno: una chitarra, cento illusioni. Autore della fervida fantasia e interprete dotato di una profonda sensibilità, Reitano si inserisce d'autorità nel filone dei costumi più validi cantautori. E' una rivista il secondo motivo inciso nel 45 giri Ariston: Per — sono solo.

LEONARDO, dopo il successo de «La nostra volta», di «Io per lei», ritorna alla sua ammiraglia con Rose per te, una tempestuosa e romantica che si affida a una suadente melodia di stile nordamericano. La voce sfodera i toni limpidi, mentre l'orchestra insegue le svariate soluzioni di un arrangiamento così puro nell'altro brano inciso sul 45 giri Ariston: Una strepa dagli occhi blu.

BRIAN AUGER, il capocampione che accompagna l'estrosa diva della musica leggera inglese Julie Driscoll, presenta al pubblico

co senza la sua compagna ma con l'agguerrita formazione dei Trinity. Questo 45 giri Ricordi Tiger e Red beans and rice tra i più attesi fra i giovani. Il primo brano è uno shake elettrizzante; il secondo, ricco di elaborazioni jazzistiche, in evidenza il virtuosismo strumentale del gruppo, ma non per questo è meno adatto alle ossessive manifestazioni ballateristiche.

DALIDA si affianca a Sandie Shaw, Mary Hopkin e Gigliola Cinquetti nell'offrirci una nuova versione di Quelli giorni, la canzone destinata anche da noi a mietere favori, con l'accaduto in Inghilterra. La dischi-franco-calabra non rinuncia a uno stile tragicomediante, ma avvincente. Inconfondibile maturità espressiva. Il 45 Barclay è in concorrenza con le precedenti versioni.

FRUTIGUM CO. il complesso che ha lanciato il ballo di Simone, presenta l'edizione italiana di 1, 2, 3 light, ribattezzata Hip hip hip urrah che nel 45 giri Buddha Records si ac-

coppia a Poor. Mr. Jensen, Allegro, spiritoso il primo brano adatto alle danze, il secondo ha il respiro di una ballata anglosassone. I giovani li apprezzeranno entrambi.

U. S.

Asciugati subito



Costa soltanto Lire 29.900

RICHIEDETELO PRESSO DEI NEGOZI
Cauzano
TORINO - Via Lagrange 45 - Telefono 51.33.51 (linea)
ORSEBANO - Str. Orsebanese-Ruino 73 - T. 90.27.27 (3 linee)
- Via Trotti 20 -
- Via della Repubblica 7 - Telefono 85.340

VIAGGI DITE-SPORT

A SCELTA

viaggi di Capodanno in treno a nave: Sud Africa, India e Nepal, Egitto, Libano, Messico e Canada, Marocco, Tunisia, Iran e Persia. Viaggi ATTIV, c.a.s. Siccardi & C. tel. 547.088.

CACCIA in Jugoslavia, Bulgaria, Cecoslovacchia, battute per individuali e gruppi; assistenza di personale specializzato. Partenze da L. 21.000. Programmi, prezzi: INTERTOUR, via Bertola 7, tel. 541.484.

EGITTO Crociera serena dal 28.12 al 6.1.69: Cairo, Luxor, Assuan, con escursioni in battello. Hotel di 1ª categoria lusso. Lit. 100.000. Programmi, iscrizioni: INTERTOUR - Via Bertola 7 - Telefono 541.484.

MESSICO 14 gg. in Messico e Yucatan. Visite a Città del Messico, Guadalajara, Acapulco, Merida. Le comodità ed i fasti di un'vacanza di lusso. Programmi, prezzi: INTERTOUR - Via Bertola 7, tel. 541.484.

NATALE-CAPODANNO-EPICURIA

Per trascorrere le vacanze il fine anno in un clima di particolare festività, proponiamo una serie di iniziative turistiche aventi come mete le località più adatte per passare un Natale o un Capodanno o una Epifania irradianti, frequentate per Vol d'oro, l'Albergo (sempre tra i migliori), e Vi assistiamo con personale specializzato in ogni momento della giornata senza privarvi tuttavia della Vostra individualità. Suggeriamo il programma senza impegno. Venite a realizzare le Vostrre idee alla INTERTOUR - Viaggi Turistici Vacanze - Via Bertola 7 - Torino - Telefono 541.484/541.485.

NATALE Capodanno: Nizza 4 gg. part. 24-12 L. 28.000; 24-12 L. 30.000; Grindelwald 4 gg. part. 24-12 L. 24.000; Zermatt - Grand Montan 4 gg. part. 24-12 L. 42.000; Parigi in treno 4 gg. part. 24-12 L. 48.000; Venezia 4 gg. part. 24-12 L. 34.000; Rodanò 4 gg. part. 24-12 L. 38.000; Vienna 4 gg. part. 24-12 L. 39.000; Sicilia 7 gg. part. 24-12 L. 26.000; Tripoli e Tunisia 7 gg. part. 27-12 L. 122.000; Tunisia 7 gg. part. 26-12 L. 140.000; Marocco 10 gg. part. 26-12 L. 128.000; Estremo Oriente 21 gg. part. 26-12 L. 870.000. NATALE Viaggi - Agenzia delle vacanze - L. Telefono 541.484.

PARIGI Combinazioni in treno e in treno: 5-5 e 5-6 gg. part. Hotel di 1ª categoria, camere con bagno, vista della città, tour di mezza giornata. Quota da L. 29.000. INTERTOUR, via Bertola 7, tel. 541.484.

SAHARA Speciale Tassili Hoggar (posti limitati) partenza 16-12-1968. Programmi: PERLA Viaggi e Crociere, S. Carlo 28, c. 521.155 541.088 541.087.

SPAGNA 7 giorni o più in aereo: Barcellona, Madrid, La Oña, Palma, Siviglia, Andalusia, Portofino, Torino, Hotel 1ª cat. A. Discuzioni: Da L. 88.000. INTERTOUR, via Bertola 7, telefono 541.484.

SPORTINIA (Sezze d'Oro). Disponibilità 7-8 dicembre. Epifania. Combinazioni Hotel + impianti. Settimane bianche da L. 29.000. INTERTOUR, via Bertola 7, tel. 541.484.

MELANI Sport - Tutte l'abbigliamento sportivo, grande assortimento completo pelle e cuoio. Tutto per lo sport. Via Cavour 8 - Telefono 510.584.

Vidor CASHMERE SHOP

avverte la clientela che, visto l'enorme successo dell'

OTTOBRE CASHMERE

prosegue la vendita nell'interno del negozio sino all'esaurimento della merce fornita dalla Ditta Produttrice a:

PREZZI PUBBLICITARI

Via Roma 338, tel. 547.654

francesco Marzotto

TORINO - VIA VIOTTI 1 - VIA NIZZA 210

ha il piacere di comunicare alla Spettabile Clientela che, grazie ad accordi forti importatori è in grado di offrire il più vasto assortimento di

PELLICERIA

A PREZZI VERAMENTE ECCEZIONALI

RATS MOUSQUET * CASTORINI * CASTORI PERSIANI
FOCHE * VISONI BLAK - PASTELLO TOURMALINE *
NELLE QUALITA' PIU' PREGIATE E NEI MODALI PIU' RECENTI

1991

Minimo non «Minimo» uno spettacolo deprimente

Le «discrete donne» di Foggia

Contrariamente alle «colleghe» delle grandi città del Nord, non invadono il centro e la periferia, si nascondono in piccoli negozi - La legge Merlin non vieta una prostituta di ricevere amici purché non dia scandalo - La polizia locale giunta a questi risultati dopo avere eliminato la piaga degli sfruttatori - E' già un successo

(Dal nostro inviato speciale) Foggia, 31 ottobre. Ha ragione, il lettore. Foggia che ha scritto a «Specchio dei tempi». Nella città pugliese la prostituzione non è, ma non si vede. Di giorno che di sera nelle strade non s'incontra una «passaggiatrice»: una costellazione che sbalordisce viene da Torino, da Milano, da Genova, o da Roma, dove le «mercantarie dell'amore» invadono il centro e la periferia, offrendo uno spettacolo deprimente.

Il «ciao» del viale. Molti sfruttatori preferiscono la legge alla corda, nel timore di cadere in trappola. Quanto alle prostitute, abbiamo intensificato l'azione di disturbo. La legge Merlin vieta di trasformare un alloggio in luogo di prostituzione, ma non proibisce una donna di ricevere uomini nella sua abitazione, purché non dia scandalo.

dato. Le prostitute di Foggia hanno capito l'antifona: «tano un locale a pianterreno, svolgono la loro attività in forma discreta, di giorno non si distinguono dalle normali casalinghe». Con questo non si deve concludere che a Foggia la prostituzione è «legittimata», o, quasi. La polizia prosegue la sua attività sorveglianza, re-

spettando la legge e i diritti del cittadino. I risultati sono evidenti: nessuna peripezia nelle strade, nessun corteo di macchine nelle ore notturne, nessun litigio per motivi di posteggio o concorrenza. E' già un successo che il mondo della prostituzione si celi agli occhi della città.

Giorgio Lunt

Le più belle foto di montagna



Una suggestiva immagine esposta alla «Mostra fotografica alpina» di Biella

(Dal nostro corrispondente) Biella, 31 ottobre. (p.m.) Le più belle immagini alpine del 1965 sono state esposte alla Mostra fotografica alpina di Biella. Le immagini, che rimarranno aperte fino al 17 novembre, sono state fotografate da una cinquantina di fotografi professionisti e dilettanti.

di Vittorio Sella, nipote dello statista Quintino, che do il «Quintino» italiano. Alla mostra, che rimarrà aperta fino al 17 novembre, sono state fotografate da una cinquantina di fotografi professionisti e dilettanti.

nel Kashmir (1913); Duca di Spoleto al Karakorum (1929); di Ugo Angelini, Cirillo Fiorentini, Mario Pagani, Gino Solida e Sergio Viotto «K 2» (1954); di Mario al Gasherbrum IV (1958); di Mario Fantin nella Ande (1958); e infine la spedizione nelle Ande ruvine compiuta nel 1963 dagli alpinisti biellesi, guidati da Fulvio Ratto.

Nevischio sull'altitudine delle Alpi

Pioggia in tutto il Piemonte Tempo incerto sulla Liguria

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 31 ottobre. (p.m.) Cielo sereno stamane dopo tre giorni di maltempo. Nel pomeriggio le nubi sono riapparse, ma in serata, per un vento di scirocco, il cielo è riapparso terso. La temperatura ha raggiunto i 15 gradi a Genova e i 20 gradi sulla riviera. Il mare è quasi calmo.

In tutto il mondo

L'orario aereo in vigore da oggi

Roma, 31 ottobre. Entrano in vigore domani, in tutto il mondo, gli orari invernali delle linee aeree, la cui validità scadrà alla mezzanotte del 6 luglio. Nel periodo invernale l'attività aerea diminuisce, perché vengono ridotte le frequenze dei collegamenti, specie di quelli legati a esigenze turistiche. Anche per quanto riguarda l'Italia, si registrano alcune riduzioni di collegamenti; ma è prevista al contempo l'apertura di nuove linee.

L'Alitalia, a partire dal 4 novembre farà scalo una volta alla settimana a Glasgow, sulla rotta Roma-Sydney; inoltre, sempre sulle linee internazionali, avrà inizio un nuovo servizio merci: 10 Zambie, sulla rotta Milano-Roma-Mogadiscio-Lusaka; nel volo di ritorno, l'aereo direttamente da Lusaka a Roma, facendo scalo a schio tecnico a Nairobi. Da domani Roma ed Ancona saranno collegate da un volo diretto «Italia» (senza più scalo intermedio di Pescara); l'aereo partirà da Ancona alle 7,45 e dalla capitale alle 18,40. Inoltre, è stata anticipata l'apertura della partenza «Roma-Catania».

NOTIZIE dalle AZIENDE

Brindisi per il milionesimo fendinebbia Carello



Il Presidente Comm. Fausto Carello, brinde con il Signor Massimo Magliola, consigliere della Società, al milionesimo fendinebbia Carello. Il fendinebbia tutto d'oro è stato offerto dal reparto produzione al Consiglio d'Amministrazione della Società a ricordo dell'avvenimento.

LA MOSTRA D'OLTREMARE DI NAPOLI NEL 1969

Concluso il ciclo annuale delle manifestazioni, l'Ente Mostra d'Oltremare ha elaborato per il 1969 un denso programma che prevede il quartiere fieristico quasi senza soluzione di continuità, dal 1° febbraio al 5 luglio.

Ecco il programma delle manifestazioni del prossimo anno: dal 1° al 9 febbraio (II Salone della calzatura alberghiera turistica e di pubblico esercizio); dal 10 al 13 febbraio (I Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 14 al 17 febbraio (II Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 18 al 21 febbraio (III Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 22 al 25 febbraio (IV Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 26 al 29 febbraio (V Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 30 febbraio al 5 marzo (VI Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 6 al 9 marzo (VII Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 10 al 13 marzo (VIII Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 14 al 17 marzo (IX Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 18 al 21 marzo (X Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 22 al 25 marzo (XI Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 26 al 29 marzo (XII Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 30 marzo al 2 aprile (XIII Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 3 al 6 aprile (XIV Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 7 al 10 aprile (XV Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 11 al 14 aprile (XVI Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 15 al 18 aprile (XVII Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 19 al 22 aprile (XVIII Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 23 al 26 aprile (XIX Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 27 al 30 aprile (XX Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 1° al 4 maggio (XXI Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 5 al 8 maggio (XXII Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 9 al 12 maggio (XXIII Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 13 al 16 maggio (XXIV Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 17 al 20 maggio (XXV Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 21 al 24 maggio (XXVI Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 25 al 28 maggio (XXVII Salone internazionale dell'abbigliamento); dal 29 al 31 maggio (XXVIII Salone internazionale dell'abbigliamento).

Dimostrazioni Nebiolo/Polaroid al Castello del Valentino. Dal 30 ottobre al 10 novembre la Società Nebiolo ha in dotto al Castello del Valentino, presso la Padella, Architettura, una serie di dimostrazioni tecnologiche (orario 10-13 e 15-18) di particolare interesse per i profani del settore grafico. I visitatori potranno infatti assistere ad un ciclo completo di prove pratiche che, in pochi minuti, condurranno dalla riproduzione fotografica al processo Polaroid a retinatura istantanea fino alla stampa della stessa su macchine offset, microprocessori Nebiolo e Invicta.

Ente pubblico propone ANNA ROMA CENTRALE MILANO PROVVISORIA EDILIZIA mc. 6888 (via Moscona, 6, Marco, Fetebebesorollo). Offerte in busta sigillata indirizzata a: O.P. CASELLA POSTALE 745, ROMA-CENTRO dovranno pervenire entro e oltre il 15 novembre 1965.

(Dal nostro corrispondente) Benevento, 31 ottobre. (p.m.) Le più belle immagini alpine del 1965 sono state esposte alla Mostra fotografica alpina di Biella. Le immagini, che rimarranno aperte fino al 17 novembre, sono state fotografate da una cinquantina di fotografi professionisti e dilettanti.

di Vittorio Sella, nipote dello statista Quintino, che do il «Quintino» italiano. Alla mostra, che rimarrà aperta fino al 17 novembre, sono state fotografate da una cinquantina di fotografi professionisti e dilettanti.

nel Kashmir (1913); Duca di Spoleto al Karakorum (1929); di Ugo Angelini, Cirillo Fiorentini, Mario Pagani, Gino Solida e Sergio Viotto «K 2» (1954); di Mario al Gasherbrum IV (1958); di Mario Fantin nella Ande (1958); e infine la spedizione nelle Ande ruvine compiuta nel 1963 dagli alpinisti biellesi, guidati da Fulvio Ratto.

Arrestata con l'accusa di avere ucciso due sposi con cioccolatini avvelenati

Un pensionato sessantunenne: nega gli addebiti - Le vittime (38 e 47 anni) avevano trovato i dolci davanti alle loro porte - Secondo gli inquirenti, si è trattato di un errore: l'omicida voleva sopprimere due uomini

Benevento, 31 ottobre. (p.m.) Le più belle immagini alpine del 1965 sono state esposte alla Mostra fotografica alpina di Biella. Le immagini, che rimarranno aperte fino al 17 novembre, sono state fotografate da una cinquantina di fotografi professionisti e dilettanti.

(Nostro servizio particolare) Benevento, 31 ottobre. A San Lorenzo Maggiore, centro agricolo di circa tremila abitanti a ventitré chilometri da Benevento, la squadra mobile ha arrestato dopo mesi di pazienti indagini un «diabolico assassino», che si avventurava nelle ultime presecute depositando davanti all'uscio delle loro abitazioni cioccolatini avvelenati. Il pensionato Luigi De Rosa, di 61 anni, accusato di aver ucciso due donne con la stessa allucinante sistema.

Nel motivare alla magistratura le prove, il provvedimento, il dirigente della squadra mobile dott. Tartaglione ha esposto i «gravi indizi» raccolti sul conto del De Rosa, uno psicopatico che si divertiva a sevizare cani e gatti rendendoli incapaci alla riproduzione. Il pensionato, un uomo «carattere taciturno e scontroso, che vive separato dalla famiglia, è stato sottoposto agli inquirenti a stringenti interrogatori, ma ha risposto con decisione le accuse. Secondo il dott. Tartaglione, egli avrebbe agito per vendetta contro persone con cui aveva litigato per danari malati.

Ecco come si svolsero i fatti. Il primo marzo scorso morì improvvisamente Leonilde Donato, 61 anni, madre di sei figli, sposata all'imprenditore edile quarantaduenne Adelmo Durante. Il decesso della donna, avvenuta il 31 ottobre scorso, non fu attribuito molto importanza all'episodio del delitto. Il «cane» venne archiviato dal carabinieri come suicidio.

Il 25 ottobre scorso morì in analoghe circostanze Maria Mastantuono, di 47 anni, anch'ella sposata e madre di cinque figli. La donna, portata all'ospedale in preda da atroci dolori addominali, prima di perdere conoscenza ebbe la forza di un sospiro con decisione le accuse. Secondo il dott. Tartaglione, egli avrebbe agito per vendetta contro persone con cui aveva litigato per danari malati.

Ecco come si svolsero i fatti. Il primo marzo scorso morì improvvisamente Leonilde Donato, 61 anni, madre di sei figli, sposata all'imprenditore edile quarantaduenne Adelmo Durante. Il decesso della donna, avvenuta il 31 ottobre scorso, non fu attribuito molto importanza all'episodio del delitto. Il «cane» venne archiviato dal carabinieri come suicidio.

Il 25 ottobre scorso morì in analoghe circostanze Maria Mastantuono, di 47 anni, anch'ella sposata e madre di cinque figli. La donna, portata all'ospedale in preda da atroci dolori addominali, prima di perdere conoscenza ebbe la forza di un sospiro con decisione le accuse. Secondo il dott. Tartaglione, egli avrebbe agito per vendetta contro persone con cui aveva litigato per danari malati.

UNA NUOVA IMPORTANTE INIZIATIVA DELL'INA

LE POLIZIE CON ADEGUAMENTO DEL CAPITALE AL COSTO VITA

La tecnica assicurativa ha messo a punto una polizza ispirata a fine di mantenere costante il valore reale dell'atto di previdenza.

Le polizze con adeguamento del capitale a costo vita garantiscono l'aumento automatico del capitale assicurato in proporzione dell'aumento del costo vita, fino ad un massimo del 3% all'anno, che corrisponde all'aumento medio degli ultimi quindici anni.

È previsto anche l'adeguamento delle vitalizie (pensioni), sempre nella misura del 3% all'anno.

Le polizze con adeguamento risolvono uno dei più grandi e delicati problemi dell'assicurazione vita: esse costituiscono un investimento remunerativo sul piano finanziario un fattore di assoluta tranquillità per la famiglia.

Una polizza con adeguamento vi consentirà, in ogni momento, di soddisfare le esigenze per le quali create l'atto di previdenza.

Per ogni informazione rivolgetevi alle Agenzie dell'INA, che sono dovunque al vostro servizio per informarvi, consigliarvi ed assistervi.

INA

UNA NUOVA IMPORTANTE INIZIATIVA DELL'INA

LE POLIZIE CON ADEGUAMENTO DEL CAPITALE AL COSTO VITA

La tecnica assicurativa ha messo a punto una polizza ispirata a fine di mantenere costante il valore reale dell'atto di previdenza.

Le polizze con adeguamento del capitale a costo vita garantiscono l'aumento automatico del capitale assicurato in proporzione dell'aumento del costo vita, fino ad un massimo del 3% all'anno, che corrisponde all'aumento medio degli ultimi quindici anni.

È previsto anche l'adeguamento delle vitalizie (pensioni), sempre nella misura del 3% all'anno.

Le polizze con adeguamento risolvono uno dei più grandi e delicati problemi dell'assicurazione vita: esse costituiscono un investimento remunerativo sul piano finanziario un fattore di assoluta tranquillità per la famiglia.

Una polizza con adeguamento vi consentirà, in ogni momento, di soddisfare le esigenze per le quali create l'atto di previdenza.

Per ogni informazione rivolgetevi alle Agenzie dell'INA, che sono dovunque al vostro servizio per informarvi, consigliarvi ed assistervi.

INA

UNA NUOVA IMPORTANTE INIZIATIVA DELL'INA

LE POLIZIE CON ADEGUAMENTO DEL CAPITALE AL COSTO VITA

La tecnica assicurativa ha messo a punto una polizza ispirata a fine di mantenere costante il valore reale dell'atto di previdenza.

Le polizze con adeguamento del capitale a costo vita garantiscono l'aumento automatico del capitale assicurato in proporzione dell'aumento del costo vita, fino ad un massimo del 3% all'anno, che corrisponde all'aumento medio degli ultimi quindici anni.

È previsto anche l'adeguamento delle vitalizie (pensioni), sempre nella misura del 3% all'anno.

Le polizze con adeguamento risolvono uno dei più grandi e delicati problemi dell'assicurazione vita: esse costituiscono un investimento remunerativo sul piano finanziario un fattore di assoluta tranquillità per la famiglia.

Una polizza con adeguamento vi consentirà, in ogni momento, di soddisfare le esigenze per le quali create l'atto di previdenza.

Per ogni informazione rivolgetevi alle Agenzie dell'INA, che sono dovunque al vostro servizio per informarvi, consigliarvi ed assistervi.

INA

Borse e economia e finanza

L'indice generale passa da 66,13 a 66,10 (-0,05%)

Contenuto il ribasso azionario

LE QUOTAZIONI A TORINO

TITOLI	21	Variaz.	TITOLI	21	Variaz.	TITOLI	21	Variaz.	TITOLI	21	Variaz.
VALORI DI STATO											
Rendita 5%	100,99	+0,70	Pr. R. 5% 111	97,00	-	Torino 5% '92	99,70	-	MINERARI	100	ESTRATTIVI
Industria 5%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Antaria	147,90	102
Industria 3%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 2%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 1%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,5%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,25%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,03125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,015625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0078125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00390625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,001953125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0009765625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00048828125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000244140625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0001220703125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00006103515625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000030517578125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000152587890625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000762939453125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000003814697265625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000019073486328125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000095367431640625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000476837158203125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000002384185791015625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000011920928955078125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000059604644775390625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000298023223876953125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000001490116119384765625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000007450580596923828125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000037252902984619140625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000186264514923095703125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000931322574615478515625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000004656612873077392578125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000023283064365386962890625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000116415321826934814453125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000582076609134674072265625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000002910383045673370361328125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000014551915228366851806640625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000072759576141834259033203125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000363797880709171245175515625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000018189894035458562258778125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000090949470177292811293890625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000000454747350886460556469453125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000002273736754432302782347265625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000011368683772161513911736328125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000000056843418860757569558681640625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000284217094303787847793408203125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000001421085471518939238967041015625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000000007105427357594696194835205078125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000035527136787973480974176025390625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000000177635683939869404870880126953125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000000000888178419699347024354400634765625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000004440892098496735121772003173828125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000000000222044604924836756088600156940625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000001110223024624183780443000784703125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000000005551115123120918902215003923515625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000000277555756154544945107500098087890625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000000001387778780772724725375000490439453125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000000069388939038636121268750002452197265625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000000000346944695193180606343750001226098828125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000000017347234759659030317187500006130494140625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000000008673617379829515158937500003065247203125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000000000000433680868991475757946875000015326236015625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000000000021684043449573787897343750000076631180078125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000000000000108420217247868939486718750000037831590390625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000000000542101086236444697393718750000018915954503125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000000000002710505431182223488968937187500000094579772515625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000000000000013552527156059122444844689689371875000000472898862578125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000000000067762635778029561222224448446896893718750000002364494312890625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,000000000000000000003388131788901478111112222244484468968937187500000011822471545453125%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,00000000000000000000169406589450739055556111122222444844689689371875000000059112357727265625%	101,00	+0,70	Pr. R. 5% 111	95,80	-	ACM 5% '92	99,70	+0,10	Montecatini	208,00	
Industria 0,0000000000000000000008470329472536952777											

Una crisi che si aggrava di anno in anno I boschi del Cuneese non danno più castagne

Da circa 450 mila quintali annui prodotti nella provincia prima della guerra, si è scesi quest'anno a 100 mila quintali. La crisi causata dallo spopolamento delle campagne e dal conseguente abbandono dei castagneti. Anche i gusti della gente sono cambiati: pochi mangiano ancora il «frutto dei poveri»

(Dal nostro inviato speciale)

Cuneo, 31 ottobre. Le valli del Cuneese hanno perduto una delle loro ultime risorse, la castagna. Osservando i boschi, tutto sembrerebbe normale: molte castagne di castagneti coprono ancora i pendii più bassi delle montagne, come vent'anni fa. Ma, sotto questo ombrello ingannevole, l'annata è sorpresa delle cifre, che parlano con estrema chiarezza: 450 mila quintali annui di castagne prima della guerra, poco più di 100 mila nell'ultima stagione.

Il consumo di questo frutto in Italia è molto diminuito perché il miglior tenore di vita indirizza la gente verso altre scelte: i gelati si sono fatti difficili, tutti più gustano i costosi marrons glacés. Anche i venditori di castagne stanno scopando vendendo dagli angoli delle strade, chi vuol «cristallizzare» qualcosa mette in bocca un chewing-gum.

La crisi delle castagne è poi aggravata dallo spopolamento delle campagne. I castagneti, come tutte le piante, hanno bisogno di cure: abbandonati a se stessi, rendono poco e danno frutti scadenti, piccoli, bucati. Per questo, troviamo difficoltà nell'esportazione, che tuttavia assorbe ancora un quarto di tutta la produzione italiana di castagne: 230 mila quintali esportati nel '67, per un valore di oltre quattro miliardi di lire.

Il consumo di castagne è molto basso, la produzione in provincia di Cuneo è a livelli ancora inferiori. Di questa assurda situazione si parla il cav. Emilio Cavaragna, che si occupa da anni di questo frutto come studioso e come esportatore. In provincia di Cuneo, dice, una vera e propria coltivazione del castagno non esiste più. Le piante ci sono ancora, ma nessuno le cura, crescono abbandonate a se stesse, rinfocano senza che nessuno le curi, si ammalano senza che nessuno le curi (la malattia dell'inchiostro, che colpisce il frutto, sembra in fase decrescente: ancora «virulenta», invece, il cancro del castagno che attacca la pianta); e poi non si bruciano i ricci, che sono i principali veicoli delle malattie. Così i castagneti producono poco e gli scarti di qualità scadenti: la media di scarto è del 20-25 per cento.

Una razionale potatura, soprattutto, avrebbe effetti benefici. I rami troppo fitti non lasciano passare aria e sole, le malattie proliferano. Si ricorda che un sesto, in Val di Susa, una precoce nevicata staccò di netto dalle piante tutti i rami secchi o malati (una potatura «naturale»); la stagione successiva le castagne furono abbondanti e squisite.

Nessun contadino (in provincia di Cuneo la proprietà è polverizzata in 15 mila piccoli poderi) può dedicare tante cure ai boschi, anche perché mancano le braccia: spesso i figli se ne sono andati, hanno lasciato in grama vita dei campi per un lavoro più umano in città. Nel futuro sarà sempre peggio.

Una soluzione ci sarebbe, a giudizio del cav. Cavaragna: creare castagneti specializzati, come si fa per altra frutta (pesche, mele, pere, ecc.), dove anche le malattie potrebbero essere combattute mediante irrorazione di anticorpi, impossibile nei boschi. Lo Stato dovrebbe impiantare dei vivaisti, che nessun privato ha la possibilità di creare, perché costano troppo.

Il dott. Attilio Salsotto, capo dell'ispettorato ripartimentale agricolo a foresta di Cuneo, è dello stesso avviso per la diagnosi, ma propone un altro tipo di cura: i castagneti malati o improduttivi siano abbattuti e sostituiti con altre colture, con pascoli, o con piante che crescano più in fretta e diano al nostro Paese quel legname di cui ha estremo bisogno (ne importiamo ogni anno per 150 miliardi di lire). Rimanere, in sostanza, alle castagne nei luoghi dove non sono redditizie, mantenere in vita e curare soltanto i castagneti migliori, situati in posizioni favorevoli, vicini agli abitati.

L'ispettorato di Cuneo, per queste trasformazioni, ha già assunto iniziative che hanno ricevuto buona accoglienza da parte dei contadini. Interventi diretti con fondi dello Stato, contributi del 75 per cento al proprietario che vogliono sostituire i loro castagneti: concessione gratuita dei nuovi alberelli da piantare. Non tutti sono d'accordo per questa soluzione: soprattutto chi ama i magnifici, insostituibili boschi di castagni che forniscono un frutto squisito, nutriente, e che forma un aspetto caratteristico del paesaggio cuneese, caro a chi ama queste terre povere ma suggestive. Il grido «salviamo i castagneti», tuttavia, non trova ascolto. Soltanto un grosso intervento, finanziario e legislativo, dello Stato potrà salvare milioni di alberi maestosi da una morte lenta ma sicura.

Roma, 31 ottobre. Marisa Malagoli, figlia adottiva di Palmiro Togliatti, si è sposata oggi, in Campidoglio, con Gustavo Imbellone, dirigente della federazione giovanile comunista di Roma. Il matrimonio è stato celebrato dal consigliere comunale Maria Michetti. La sposa, che è giunta in Campidoglio accompagnata dall'on. Nello Jotti, indossava un abito bianco lungo e aveva sul capo un'acconciatura di fiori. Oltre all'on. Jotti, hanno assistito alla cerimonia alcuni parlamentari comunisti, tra i quali l'on. Imbellone. (Ansa)

Matrimonio a Roma della figlia di Tanassi

Roma, 31 ottobre. Nella chiesa di Santa Maria in Domnica sono state celebrate questa mattina le nozze della signorina Silvana Tanassi, secondogenita dell'on. Mario Tanassi (psu), con il dott. Giuseppe Cozzi. Al rito sono intervenuti, fra gli altri, il Presidente del Consiglio, con la signora Leone, e il segretario della d.c., Rumor; i figli del Presidente della Repubblica, signora Ernesta Santanastasia e dott. Giovanni Saragat; parecchi parlamentari e dirigenti socialisti. (Ansa)



Marisa Malagoli Togliatti col giovane marito (Tel. Ansa)

PROVINCIA	1965	1966	1967	1968 (stima)
Cuneo	135.212	115.476	103.180	100.000
Torino	17.411	14.308	15.460	15.000
Novara	3.532	2.852	2.784	1.800
Vercelli	1.384	1.743	4.504	3.000
ITALIA	157.529	134.379	125.928	129.800

dini: interventi diretti con fondi dello Stato; contributi del 75 per cento al proprietario che vogliono sostituire i loro castagneti; concessione gratuita dei nuovi alberelli da piantare.

Non tutti sono d'accordo per questa soluzione: soprattutto chi ama i magnifici, insostituibili boschi di castagni che forniscono un frutto squisito, nutriente, e che for-

ma un aspetto caratteristico del paesaggio cuneese, caro a chi ama queste terre povere ma suggestive. Il grido «salviamo i castagneti», tuttavia, non trova ascolto. Soltanto un grosso intervento, finanziario e legislativo, dello Stato potrà salvare milioni di alberi maestosi da una morte lenta ma sicura.

Livio Burato

Dopo oltre cinque mesi di ricerche nell'oceano Localizzati «frammenti» dello «Scorpion» Il sottomarino atomico scomparso con 99 uomini

L'annuncio dato dalla Marina americana - Il relitto trovato a 400 miglia dalle Azzorre e a 3000 metri di profondità (il sommergibile non poteva scendere sotto i 367 metri)

Washington, 31 ottobre. La Marina americana ha annunciato che oggetti identificati come parti dello scafo del sommergibile atomico Scorpion, disperso da cinque mesi, sono stati localizzati a 400 miglia a Sud Ovest delle Azzorre ad una profondità di 3000 metri.

Lo Scorpion, che aveva a bordo 99 uomini, scomparve il 27 maggio scorso mentre era diretto verso Norfolk (Virginia) dopo la traversata dell'Atlantico.

L'ammiraglio Thomas Moorer, capo delle operazioni della Marina, ha dichiarato che il ritrovamento è stato comunicato ieri sera da una nave americana di ricerca oceanografica, la Mizar.

I frammenti dello scafo dello Scorpion sono stati localizzati con l'aiuto di fotografie sottomarine scattate dalla Mizar, che insieme ad un'altra unità ha continuato le ricerche del sommergibile per tutto questo tempo.

Le cause della perdita del sommergibile sono tuttora ignote ma sembra che esso sia andato distrutto poiché ufficialmente si parla di spezzarsi dello scafo. In ogni caso lo Scorpion non avrebbe potuto superare la profondità di 367 metri mentre i rottami sono stati trovati a 3 mila metri.

Lo Scorpion avrebbe dovuto giungere alla sua base, Norfolk, in Virginia, il 27 maggio scorso. L'ultimo messaggio dal sommergibile era stato ricevuto il 21 maggio quando lo Scorpion, dopo aver partecipato ad esercitazioni nel Mediterraneo, aveva appena cominciato la traversata dell'Atlantico.

Nell'ultimo messaggio lo Scorpion comunicava di trovarsi circa 402 chilometri a Sud delle Azzorre mentre i rottami sono stati localizzati a circa 400 chilometri a Sud Ovest dell'arcipelago.

Intenzionalmente alle ricerche avevano partecipato 40 navi, 1000 uomini e diversi aerei. (Ansa)

Al largo della Sardegna
Manovre di navi Usa osservate da unità russe

Cagliari, 31 ottobre. Le manovre navali della VI Flotta americana che questa mattina erano state osservate da unità russe.

La Marina americana ha annunciato che oggetti identificati come parti dello scafo del sommergibile atomico Scorpion, disperso da cinque mesi, sono stati localizzati a 400 miglia a Sud Ovest delle Azzorre ad una profondità di 3000 metri.

Lo Scorpion, che aveva a bordo 99 uomini, scomparve il 27 maggio scorso mentre era diretto verso Norfolk (Virginia) dopo la traversata dell'Atlantico.

La Marina americana ha annunciato che oggetti identificati come parti dello scafo del sommergibile atomico Scorpion, disperso da cinque mesi, sono stati localizzati a 400 miglia a Sud Ovest delle Azzorre ad una profondità di 3000 metri.

Lo Scorpion, che aveva a bordo 99 uomini, scomparve il 27 maggio scorso mentre era diretto verso Norfolk (Virginia) dopo la traversata dell'Atlantico.

L'ammiraglio Thomas Moorer, capo delle operazioni della Marina, ha dichiarato che il ritrovamento è stato comunicato ieri sera da una nave americana di ricerca oceanografica, la Mizar.

I frammenti dello scafo dello Scorpion sono stati localizzati con l'aiuto di fotografie sottomarine scattate dalla Mizar, che insieme ad un'altra unità ha continuato le ricerche del sommergibile per tutto questo tempo.

Le cause della perdita del sommergibile sono tuttora ignote ma sembra che esso sia andato distrutto poiché ufficialmente si parla di spezzarsi dello scafo. In ogni caso lo Scorpion non avrebbe potuto superare la profondità di 367 metri mentre i rottami sono stati trovati a 3 mila metri.

Lo Scorpion avrebbe dovuto giungere alla sua base, Norfolk, in Virginia, il 27 maggio scorso. L'ultimo messaggio dal sommergibile era stato ricevuto il 21 maggio quando lo Scorpion, dopo aver partecipato ad esercitazioni nel Mediterraneo, aveva appena cominciato la traversata dell'Atlantico.

Nell'ultimo messaggio lo Scorpion comunicava di trovarsi circa 402 chilometri a Sud delle Azzorre mentre i rottami sono stati localizzati a circa 400 chilometri a Sud Ovest dell'arcipelago.

Intenzionalmente alle ricerche avevano partecipato 40 navi, 1000 uomini e diversi aerei. (Ansa)

Al largo della Sardegna
Manovre di navi Usa osservate da unità russe

Cagliari, 31 ottobre. Le manovre navali della VI Flotta americana che questa mattina erano state osservate da unità russe.

La Marina americana ha annunciato che oggetti identificati come parti dello scafo del sommergibile atomico Scorpion, disperso da cinque mesi, sono stati localizzati a 400 miglia a Sud Ovest delle Azzorre ad una profondità di 3000 metri.

Lo Scorpion, che aveva a bordo 99 uomini, scomparve il 27 maggio scorso mentre era diretto verso Norfolk (Virginia) dopo la traversata dell'Atlantico.

La Marina americana ha annunciato che oggetti identificati come parti dello scafo del sommergibile atomico Scorpion, disperso da cinque mesi, sono stati localizzati a 400 miglia a Sud Ovest delle Azzorre ad una profondità di 3000 metri.

Lo Scorpion, che aveva a bordo 99 uomini, scomparve il 27 maggio scorso mentre era diretto verso Norfolk (Virginia) dopo la traversata dell'Atlantico.

L'ammiraglio Thomas Moorer, capo delle operazioni della Marina, ha dichiarato che il ritrovamento è stato comunicato ieri sera da una nave americana di ricerca oceanografica, la Mizar.

I frammenti dello scafo dello Scorpion sono stati localizzati con l'aiuto di fotografie sottomarine scattate dalla Mizar, che insieme ad un'altra unità ha continuato le ricerche del sommergibile per tutto questo tempo.

Le cause della perdita del sommergibile sono tuttora ignote ma sembra che esso sia andato distrutto poiché ufficialmente si parla di spezzarsi dello scafo. In ogni caso lo Scorpion non avrebbe potuto superare la profondità di 367 metri mentre i rottami sono stati trovati a 3 mila metri.

Lo Scorpion avrebbe dovuto giungere alla sua base, Norfolk, in Virginia, il 27 maggio scorso. L'ultimo messaggio dal sommergibile era stato ricevuto il 21 maggio quando lo Scorpion, dopo aver partecipato ad esercitazioni nel Mediterraneo, aveva appena cominciato la traversata dell'Atlantico.

Nell'ultimo messaggio lo Scorpion comunicava di trovarsi circa 402 chilometri a Sud delle Azzorre mentre i rottami sono stati localizzati a circa 400 chilometri a Sud Ovest dell'arcipelago.

Intenzionalmente alle ricerche avevano partecipato 40 navi, 1000 uomini e diversi aerei. (Ansa)

Al largo della Sardegna
Manovre di navi Usa osservate da unità russe

Cagliari, 31 ottobre. Le manovre navali della VI Flotta americana che questa mattina erano state osservate da unità russe.

La Marina americana ha annunciato che oggetti identificati come parti dello scafo del sommergibile atomico Scorpion, disperso da cinque mesi, sono stati localizzati a 400 miglia a Sud Ovest delle Azzorre ad una profondità di 3000 metri.

Lo Scorpion, che aveva a bordo 99 uomini, scomparve il 27 maggio scorso mentre era diretto verso Norfolk (Virginia) dopo la traversata dell'Atlantico.

La Marina americana ha annunciato che oggetti identificati come parti dello scafo del sommergibile atomico Scorpion, disperso da cinque mesi, sono stati localizzati a 400 miglia a Sud Ovest delle Azzorre ad una profondità di 3000 metri.

Lo Scorpion, che aveva a bordo 99 uomini, scomparve il 27 maggio scorso mentre era diretto verso Norfolk (Virginia) dopo la traversata dell'Atlantico.

L'ammiraglio Thomas Moorer, capo delle operazioni della Marina, ha dichiarato che il ritrovamento è stato comunicato ieri sera da una nave americana di ricerca oceanografica, la Mizar.

I frammenti dello scafo dello Scorpion sono stati localizzati con l'aiuto di fotografie sottomarine scattate dalla Mizar, che insieme ad un'altra unità ha continuato le ricerche del sommergibile per tutto questo tempo.

Le cause della perdita del sommergibile sono tuttora ignote ma sembra che esso sia andato distrutto poiché ufficialmente si parla di spezzarsi dello scafo. In ogni caso lo Scorpion non avrebbe potuto superare la profondità di 367 metri mentre i rottami sono stati trovati a 3 mila metri.

Lo Scorpion avrebbe dovuto giungere alla sua base, Norfolk, in Virginia, il 27 maggio scorso. L'ultimo messaggio dal sommergibile era stato ricevuto il 21 maggio quando lo Scorpion, dopo aver partecipato ad esercitazioni nel Mediterraneo, aveva appena cominciato la traversata dell'Atlantico.

Nell'ultimo messaggio lo Scorpion comunicava di trovarsi circa 402 chilometri a Sud delle Azzorre mentre i rottami sono stati localizzati a circa 400 chilometri a Sud Ovest dell'arcipelago.

Intenzionalmente alle ricerche avevano partecipato 40 navi, 1000 uomini e diversi aerei. (Ansa)

Al largo della Sardegna
Manovre di navi Usa osservate da unità russe

Cagliari, 31 ottobre. Le manovre navali della VI Flotta americana che questa mattina erano state osservate da unità russe.

La Marina americana ha annunciato che oggetti identificati come parti dello scafo del sommergibile atomico Scorpion, disperso da cinque mesi, sono stati localizzati a 400 miglia a Sud Ovest delle Azzorre ad una profondità di 3000 metri.

Lo Scorpion, che aveva a bordo 99 uomini, scomparve il 27 maggio scorso mentre era diretto verso Norfolk (Virginia) dopo la traversata dell'Atlantico.

La Marina americana ha annunciato che oggetti identificati come parti dello scafo del sommergibile atomico Scorpion, disperso da cinque mesi, sono stati localizzati a 400 miglia a Sud Ovest delle Azzorre ad una profondità di 3000 metri.

Lo Scorpion, che aveva a bordo 99 uomini, scomparve il 27 maggio scorso mentre era diretto verso Norfolk (Virginia) dopo la traversata dell'Atlantico.

L'ammiraglio Thomas Moorer, capo delle operazioni della Marina, ha dichiarato che il ritrovamento è stato comunicato ieri sera da una nave americana di ricerca oceanografica, la Mizar.

I frammenti dello scafo dello Scorpion sono stati localizzati con l'aiuto di fotografie sottomarine scattate dalla Mizar, che insieme ad un'altra unità ha continuato le ricerche del sommergibile per tutto questo tempo.

Le cause della perdita del sommergibile sono tuttora ignote ma sembra che esso sia andato distrutto poiché ufficialmente si parla di spezzarsi dello scafo. In ogni caso lo Scorpion non avrebbe potuto superare la profondità di 367 metri mentre i rottami sono stati trovati a 3 mila metri.

Lo Scorpion avrebbe dovuto giungere alla sua base, Norfolk, in Virginia, il 27 maggio scorso. L'ultimo messaggio dal sommergibile era stato ricevuto il 21 maggio quando lo Scorpion, dopo aver partecipato ad esercitazioni nel Mediterraneo, aveva appena cominciato la traversata dell'Atlantico.

Nell'ultimo messaggio lo Scorpion comunicava di trovarsi circa 402 chilometri a Sud delle Azzorre mentre i rottami sono stati localizzati a circa 400 chilometri a Sud Ovest dell'arcipelago.

Intenzionalmente alle ricerche avevano partecipato 40 navi, 1000 uomini e diversi aerei. (Ansa)

Al largo della Sardegna
Manovre di navi Usa osservate da unità russe

Cagliari, 31 ottobre. Le manovre navali della VI Flotta americana che questa mattina erano state osservate da unità russe.

La Marina americana ha annunciato che oggetti identificati come parti dello scafo del sommergibile atomico Scorpion, disperso da cinque mesi, sono stati localizzati a 400 miglia a Sud Ovest delle Azzorre ad una profondità di 3000 metri.

Lo Scorpion, che aveva a bordo 99 uomini, scomparve il 27 maggio scorso mentre era diretto verso Norfolk (Virginia) dopo la traversata dell'Atlantico.

Positivo bilancio dell'annata L'afflusso dei crisantemi in netto aumento a Sanremo

L'arrivo complessivo previsto in 15.000 ceste (nel 1967 furono 13.000) - I prezzi, quest'anno, sono stati sfavorevoli per i coltivatori

(Nostro servizio particolare)

Sanremo, 31 ottobre. Alla vigilia dei Santi si può considerare chiusa la stagione dei crisantemi 1968: stimate sono arrivate al mercato soltanto 462 ceste con prezzi in lieve aumento rispetto a quelli di ieri e cioè 1800-2000 lire la decina per gli extra, 1000-1500 per quelli di prima qualità, 800-1200 per quelli di seconda, 1000-1500 i bronzo-rosa. Nessuna varietà super extra, grande maggioranza di crisantemi comuni.

In totale entro il 2 novembre saranno arrivate al mercato circa 15.000 ceste, contro le circa 13.000 della stagione 1967. Questo forte aumento numerico è dovuto esclusivamente all'andamento climatico che ha provocato un'anticipata e completa maturazione dei fiori in tutte le coltivazioni.

Qualitativamente, la produzione è stata buona nella gran massa ma le piogge del 24 e 25 hanno cominciato a danneggiarla macchiando una forte quantità di fiori che automaticamente sono calati di prezzo.

I prezzi quest'anno sono stati sfavorevoli ai coltivatori: molto più bassi dello scorso anno, hanno toccato cifre del 30-40 e anche 50% in meno di quelle dell'autunno 1967. La ragione è sempre la stessa: la fioritura anticipata, quando ancora la richiesta era scarsa, la siccità di fiori belli, asciutti e chiusi, quando la richiesta si è fatta più pressante.

Per la sola contrattazione dei crisantemi sono giunti a questo mercato un centinaio di commercianti, mentre molti altri hanno fatto i loro acquisti direttamente sui campi di coltivazione. Le qualità super extra sono infatti arrivate in scarsezza e in quantità sul mercato, perché direttamente vendute dai coltivatori.

I coltivatori, più avveduti e meglio attrezzati, a difesa di varietà particolarmente pregiate, hanno «sacchettato» i fiori ad uno ad uno, salvandoli dalla rovina delle

ripetute piogge. I deludenti risultati di questa stagione indurranno tutti i coltivatori a premunirsi l'anno prossimo contro il maltempo proteggendo le loro coltivazioni con tetti di plastica.

In questo periodo il movimento del mercato floricolo — che attualmente si svolge su due piani del nuovissimo autoparcheggio non ancora ultimato — ha raggiunto (comprese rose, garofani e mazzetta) la quattromila o più ceste quotidiane, con l'andiriviri di 1500 veicoli per lo scarico, la spedizione e il trasporto diretto nelle grandi città. Ai fiori recisi vanno aggiunti in discreta

quantità anche i crisantemi in vaso di cui si fa grande impiego per l'infioramento delle terrazze e anche per ornamento dei giardini e delle pubbliche aiuole.

Concludendo: stagione poco favorevole, perché calda all'inizio e piovosa verso la fine; prezzi scarsamente remunerativi per i produttori, viceversa abbastanza alti nelle città per il forte scarto di merce non adatta ai trasporti e alla manipolazione, per cui i rivenditori al minuto hanno dovuto rifarsi sulla poca merce rimasta in buone condizioni, maggiorando ne il prezzo.

M. R.

Lo studente di Roma

La morte di Paolo Rossi fu causata dalle percosse

Così ha stabilito il giudice istruttore

(Nostro servizio particolare)

Roma, 31 ottobre. Lo studente di architettura Paolo Rossi non è morto in seguito ad una disgrazia durante gli incidenti scoppiati alla città universitaria nell'aprile di due anni o sono, ma venne ucciso: precipitò dalla scalinata della facoltà di Lettere in seguito ad un malavve percosse provocate dalle percosse ricevute nel corso dei disordini da un gruppo di missini. Il giudice istruttore nel concludere l'indagine ha accertato che la morte del giovane deve essere considerata un omicidio sia pur preterintenzionale: era già stato colpito da un capogiro ed era caduto in terra provocandosi quelle lesioni per cui era poi morto e, comunque a nessuno poteva essere imputata la responsabilità di quanto era avvenuto.

I genitori dello studente chiesero nuove indagini. Dopo oltre due anni, oggi, il giudice istruttore ha concludendo l'inchiesta.

G. S.

Si possono trovare nei cinque continenti
in quegli uffici dove
non si entra senza appuntamento!

SUCCESSO è l'Agenda dell'Economist. SUCCESSO non ha bisogno di presentazioni. È universalmente considerata la più autorevole pubblicazione italiana per gli operatori economici, professionisti, dirigenti d'azienda. L'Economist è a sua volta la più autorevole settimanale economico-finanziario del mondo. L'Agenda dell'Economist è qualcosa di completamente diverso dalla solita agenda-calandario che tutti noi abitualmente teniamo sulla scrivania. Contiene tra

l'altro: una rassegna statistica di 72 pagine sulla situazione economica italiana e mondiale; un atlante geografico con 40 tavole a 6 colori; piante delle principali città del mondo e tutti i dati necessari ad ogni uomo d'affari. È rilegata in pelle. L'Editore Palazzi, che per la prima volta ne ha data l'edizione italiana, è lieto di presentarla.

riceverete il più presto SUCCESSO e agenda compilando e spedendo questo tagliando

Palazzi Editore
Casella Postale 3390
20100 MILANO

☐ Desidero ottenere SUCCESSO per un anno
☐ Inviatemi, oltre alla rivista, l'Agenda 1969 dell'Economist
☐ Consideratemi abbonato alla rivista solamente

Inviare l'importo quando riceverò il vostro avviso

nome _____
indirizzo _____
codice _____ località _____

Edizione in lingua italiana ed edizione in lingua inglese

Abbonamento annuale a SUCCESSO e L'ECONOMIST AGENDA 1969 Lire 12.000

Abbonamento annuale a SUCCESSO senza AGENDA Lire 10.000

Prezzo di un fascicolo Lire 1.000



L'ex sindaco di Pinerolo Tommaso Giustetto

(Dal nostro corrispondente)
Pinerolo, 31 ottobre.

Il comm. Tommaso Giustetto, primo sindaco eletto a Pinerolo dopo la Liberazione, nel 1947, è stato questa sera travolto e ucciso in pieno centro da un'auto: aveva 74 anni.

Erano le 19,30 quando il Giustetto stava rientrando a casa dopo avere compiuto la consueta passeggiata in bicicletta. Percorrendo via Fratelli Rosselli e stava per imboccare corso Castelfidardo quando, proprio sull'angolo, proveniente da via Saluzzo e diretta alla propria abitazione, sopraggiunse a bordo della sua «850» la ventunenne Adriana Tesio, figlia dell'in-

dustrale Nicola Tesio, titolare della ditta di via Molino Colombini 12.

La ragazza si è vista improvvisamente davanti il Giustetto a non ha fatto in tempo a scapparci. Travolto e sbalzato sul cofano della «850» il poveretto ne ha sfondato col capo il parabrezza. Subito soccorsi della stessa investitrice e da alcune persone accorse sul posto dell'incidente, il comm. Giustetto è stato trasportato al vicino ospedale Agnelli, di cui è stato per molti anni benemerito presidente. I sanitari hanno cercato in ogni modo di rianimarlo, ma tutto è stato inutile: era ormai cadavere.

Sul luogo dell'incidente è subito accorso il comandante del distaccamento della polizia stradale maresciallo Velti e una pattuglia di agenti per i rilievi di legge.

La notizia, diffusa in un lampo in città, ha destato la più viva costernazione. Numerosissime autorità e personalità sono subito accorse all'ospedale per rendere omaggio alla salma. Il sindaco professor Bernardi, che stava presiedendo una riunione di Giunta, l'ha sospesa in segno di lutto.

Il comm. Giustetto era notissimo a Pinerolo. Antifascista e vecchia data, aderì al partito socialista e fu uno dei promotori del Comitato di liberazione subito dopo l'8 settembre e animatore delle prime squadre partigiane del Pinerolese. Quale vice-sindaco fece parte della Giunta formata il 25 ottobre '45. Dopo la prima amministrativa del '47 fu eletto sindaco.

Per molti anni è stato titolare di una grossa fabbrica di piastrelle e solo da poco aveva ceduto l'azienda per ritirarsi a vita privata.

M. G.

Forse martedì riaperto il valico di Ponte S. Luigi

Ventimiglia, 31 ottobre. (I.m.) Il valico stradale di Ponte S. Luigi, chiuso al traffico dall'1 ottobre, dopo la rovina della sala per essere riaperto, i lavori di sgombero dei detriti, come pure le opere di consolidamento della parete rocciosa, sono stati completati.

Per l'apertura si attende ora il consenso della commissione del Genio Civile che martedì farà un sopralluogo.

Maestra contestata a Imperia occupa l'aula per protesta

Undici scolari disertano le lezioni da oltre una settimana. L'insegnante ha chiesto l'intervento dei carabinieri

(Dal nostro corrispondente)

Imperia, 31 ottobre. (p.d.) Una maestra contestata dagli alunni ha occupato per protesta la sua aula, dove ha sistemato una branda per trascorrere la notte. L'episodio è avvenuto a Ponte S. Luigi, frazione di Imperia. L'insegnante si chiama Silvia Schleriani, ha 55 anni ed abita ad Oneglia.

Da qualche tempo vi erano contrasti tra la maestra e i genitori degli alunni, che criticavano i suoi metodi di insegnamento. Le divergenze sono sfociate in una situazione preoccupante: da oltre una settimana undici scolari disertano le lezioni.

Stamane, dopo essersi sistemata nell'edificio scolastico, l'insegnante si è rivolta ai carabinieri chiedendo che intervenissero in aula gli alunni, ma i militi non han-

Leone esalta la funzione del maestro di scuola

Roma, 31 ottobre. Il presidente del Consiglio Leone è intervenuto questa sera, nell'Università del Sacro Cuore, all'apertura dei lavori del congresso nazionale dell'Associazione italiana maestri cattolici, ai quali partecipano oltre 700 delegati provenienti da ogni parte d'Italia.

Leone ha esaltato la funzione del maestro che integra — egli ha detto — l'azione della famiglia accostando il fanciullo alla prima esperienza culturale. (Ansa)

ULTIME NOTIZIE

Vittoria dei «falchi» al Cremlino Il Comitato Centrale sovietico approva l'invasione di Praga

L'azione militare contro la Cecoslovacchia ha ottenuto l'appoggio di tutti i membri - indebolita la posizione di Kossighin, "leader" dei moderati

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 31 ottobre.
Il Comitato centrale del partito comunista sovietico, riunito al Cremlino in seduta plenaria, ha oggi approvato all'unanimità la politica estesa del suo Direttivo (Politburo). La «linea» dura di Breznev e Podgorny nei confronti della Cecoslovacchia e la teoria del diritto di intervento nei Paesi satelliti, per lo più ritenute in pericolo le «realizzazioni socialiste», hanno così ricevuto l'avallo ufficiale e incondizionato del supremo organo di potere. L'ala moderata, guidata da Kossighin, ha subito una pesante sconfitta: non risulta che il capo del governo sovietico abbia preso la parola al Plenum, ogni relazione essendo stata presentata da Breznev, i dibattiti essendo stati condotti da personaggi non al primo piano.

La riunione del Comitato centrale, la prima dall'invasione di Praga, s'è iniziata ieri e s'è conclusa questa sera a tarda ora con un comunicato diramato dalla Tass. Essa era stata preceduta da voci e ipotesi disperate, tra cui numerose quelle di un clamoroso «cambio della guardia» al vertice. La Tass vuole che il Comitato centrale si riunisca subito dopo le decisioni e gli avvenimenti più importanti della politica interna, sia di politica estera. È l'inspiegabile ritardo nella sua convocazione dopo l'invasione dei carri armati in Cecoslovacchia era stato interpretato come una conferma dell'esistenza di profondi dissensi tra i vertici del Pcus, sia in seno al Politburo.

I dissensi non sono di certo miracolosamente scomparsi negli ultimi due giorni, ma l'esito del Plenum dimostra in modo irrefutabile che l'ala massimalista (i cosiddetti «falchi») ha vinto.

Il comunicato della Tass non fa menzione né della Cecoslovacchia né del Patto di Varsavia né della conferenza internazionale comunista che, nonostante tutto, rimane nel programma di Breznev. I toni attendibili affermano che essi sono stati gli argomenti centrali della giornata odierna.

Il Comitato centrale, nella riunione plenaria, aveva ieri affrontato le questioni della politica agraria. Breznev aveva presentato una relazione che, secondo il comunicato della Tass, è stata approvata all'unanimità, con una «successiva risoluzione». Le statistiche fornite dal segretario generale del partito sono state abbastanza positive. Tra il '66 e il '68, cioè nel giro di tre

E' morto Papandreu il nemico dei colonnelli

Aveva 80 anni - La fine improvvisa dopo un'operazione

(Nostro servizio particolare)

Ate, 1 novembre.
L'ex premier greco Giorgio Papandreu è morto questa notte nell'ospedale di Atene dove era ricoverato da un intervento chirurgico di sei ore, per ulcera perforante. Dopo l'operazione sembrava che l'ottantenne statista dovesse riprendersi, ma improvvisamente è giunta la fine. Da poche settimane era stato liberato dagli arresti e domiciliato, al quale l'aveva costretto il governo dei colonnelli.

Il decesso è avvenuto alle 22.00 della notte. Era al suo capezzale il figlio Giorgio Jr. La nuova Margaret, moglie dell'uomo, si era in esilio a Stoccolma, si era allontanata in serata. Andreas non può rientrare in Grecia perché verrebbe arrestato.

Nato presso Patrasso nel 1888, Giorgio Papandreu era da oltre mezzo secolo il più eminente personaggio politico della Grecia. Laureato in legge ad Atene, e successivamente in scienze politiche a Berlino e a Parigi nel 1915 fu nominato prefetto dell'isola di Lesbo, ma la sua carriera politica si iniziò l'anno successivo, quando il presidente del Consiglio Eleuterio Venizelos lo scelse come segretario personale. Durante e subito dopo la prima guerra mondiale svolse incarichi di rilievo nelle file del partito liberale, che culminarono nella sua entrata al governo come ministro dell'Educazione



L'ex premier Papandreu

dal 1930 al 1932, poi del Trasporto e del Lavoro nel 1933. Nel 1935 Papandreu si separò da Venizelos e fondò il partito democratico, che passò all'opposizione dopo la restaurazione monarchica del 1936 e durante la dittatura reazionaria di Metaxas.

Al termine del conflitto italo-greco Papandreu è im-

Per la riforma delle pensioni Lo sciopero generale fissato il 14 novembre

Vi parteciperanno i lavoratori dell'industria, commercio, agricoltura, credito - Forse si asterranno dal lavoro anche i dipendenti dai servizi pubblici - Martedì ultimo tentativo di Bosco per evitare la grave agitazione

(Nostro servizio particolare)

Roma, 31 ottobre.
I lavoratori dell'industria, del commercio, dell'agricoltura e del credito alterneranno uno sciopero generale di ventiquattro ore il 14 novembre in tutta l'Italia. I dipendenti dei servizi pubblici (trasporti, gas, elettricità, acquedotti, telefoni urbani e interurbani) parteciperanno all'astensione secondo modalità che saranno stabilite nei prossimi giorni.

L'agitazione è stata decisa dalle segreterie confederali della Cgil, della Cisl e della Uil per sollecitare la riforma globale del sistema pensionistico. Le tre confederazioni si oppongono a modifiche parziali, ma in qualsiasi settore rimarrebbero i lavoratori, che chiedono l'impostazione di un organico riordinamento delle pensioni della Previdenza Sociale da attuarsi con gradualità nel qua-

dro di un programma ben definito. Fin da ora, secondo le organizzazioni dei lavoratori, il governo dovrebbe precisare i tempi e i criteri della riforma, indicando la spesa complessiva, la ripartizione nei vari esercizi e il metodo di finanziamento.

Se nel prossimo incontro con le confederazioni, fissato per il 5 novembre, il ministro del lavoro Bosco non sarà in grado di rispondere in modo esauriente agli interrogatori posti, lo sciopero generale non potrà essere evitato. Esso determinerebbe la completa paralisi della vita economica e produttiva del paese.

Per una intera giornata gli stabilimenti industriali, di qualsiasi settore rimarrebbero bloccati, gli uffici commerciali con notevole numero di dipendenti resterebbero chiusi o funzionerebbero a ritmo ridotto, tutte le attività agricole verrebbero sospese. Le banche, le Casse di Risparmio, i Monti di credito su pegno sarebbero stretti a tener chiusi quasi tutti gli sportelli. I trasporti urbani (tram, autobus, metropolitane, ecc.) rimarrebbero fermi per alcune ore.

Nei settori dell'elettricità, del gas, degli acquedotti, gli impianti funzionerebbero regolarmente, nonostante la paralisi delle linee di trasporto. Le maestranze interpellate. Le centrali e gli stabilimenti sono quasi tutti automatizzati e l'erogazione del gas, dell'energia elettrica e dell'acqua potrà arrestarsi soltanto in caso di interruzioni o guasti gravi e causa della mancanza delle squadre di soccorso.

In ogni caso, data l'importanza dei servizi pubblici, i sindacati limiteranno la durata della sospensione del lavoro e garantiranno la sicurezza delle attrezzature.

g. f.

GIULIO DE BENEDETTI

DIRETTORE RESPONSABILE

EDIZIONE LA STAMPA

Questo giornale è distribuito gratuitamente a tutti i abbonati.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

La Tass, 31 ottobre.

Improvvisamente è mancato al

COM. DOTT.

Pier Paolo Viola

Addebolito partecipando alla

Creazione di Guerra Campagna di

Alfieri ne danno il triste annun-

zio la moglie Anna Benvenuto

ella Lucia, il socio Dott. Beretti

Dott. Gioiardi con la moglie Maria

Antonella, il figlio e parenti tutti.

Il Venerdì 1 novembre alle ore 8

dell'Quadrante Maria Adele e la

Salma dopo la benedizione preside-

quità per la vita avranno luogo i

funerali. Sarà a disposizione ser-

vizio di telefonata.

Torino, 31 ottobre 1968.

La Figliuola Giovanna Cenna piange

il caro PADRINO.

I Cogni Nino Cenna, Costante e

Giovanna Cenna e figlio; Andreola

Cenna e figlio; Alfieri al secondo al

dolore di Anna per la morte del

caro.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Improvvisamente è mancato all'

COM. DOTT.

Pier Paolo Viola

Addebolito partecipando alla

Creazione di Guerra Campagna di

Alfieri ne danno il triste annun-

zio la moglie Anna Benvenuto

ella Lucia, il socio Dott. Beretti

Dott. Gioiardi con la moglie Maria

Antonella, il figlio e parenti tutti.

Il Venerdì 1 novembre alle ore 8

dell'Quadrante Maria Adele e la

Salma dopo la benedizione preside-

quità per la vita avranno luogo i

funerali. Sarà a disposizione ser-

vizio di telefonata.

Torino, 31 ottobre 1968.

La Figliuola Giovanna Cenna piange

il caro PADRINO.

I Cogni Nino Cenna, Costante e

Giovanna Cenna e figlio; Andreola

Cenna e figlio; Alfieri al secondo al

dolore di Anna per la morte del

caro.

Pier Paolo Viola

Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria

Cristina, Medea, Caterina e Milena

Zucchi con i figli Pier Paolo e

Massimo, partecipano all'ultimo

carissimo PIERO.

Pier Paolo Viola

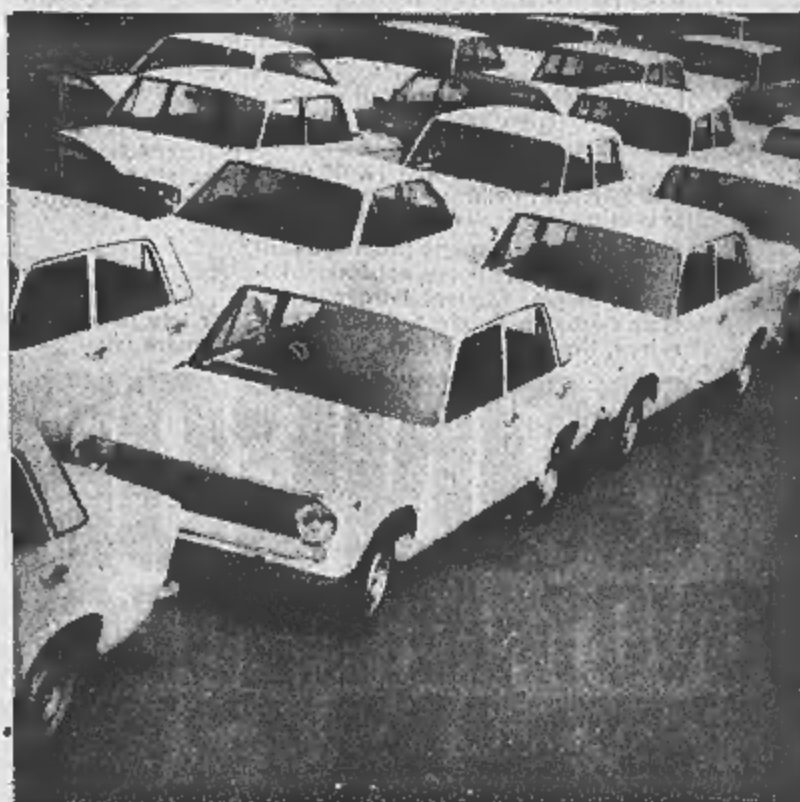
Torino, 31 ottobre 1968.

I cogni Antonio e Teresa Chis-

Massimo e Maria Scavolini, Dodi e

Liliana Scavolini con i figli Maria</

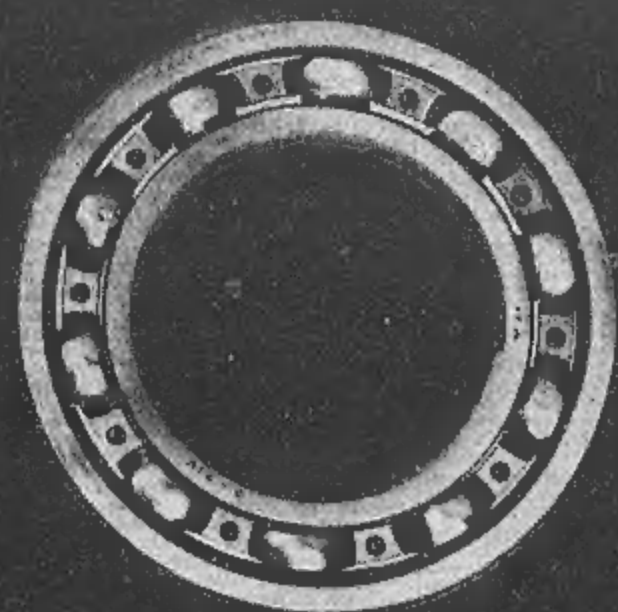
I cuscinetti
nelle auto,
in tutto il mondo



Il cuscinetto
giusto
al posto giusto

RIV-SKF

AL 50° SALONE INTERNAZIONALE DELL'AUTOMOBILE - TORINO



Al museo
dell'automobile
il pannello illustrante
l'evoluzione
del cuscinetto
nell'auto